

PROJEKT: ŠTUDIJSKI KROŽKI

**ANALIZA DELOVANJA ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V
ŠOLSLEM LETU 1996/97**

Ljubljana, januar 1998

PROJEKT: ŠTUDIJSKI KROŽKI

ANALIZA DELOVANJA ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V ŠOLSLEM LETU 1996/97

Voditeljica projekta: mag. Slavica Černoša

Analizo izdelala: mag. Slavica Černoša

Drugi sodelavci: Katarina Šešet

Analizo sta financirala: Ministrstvo za šolstvo in šport
Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve

Ljubljana, januar 1998

Od septembra 1996 do avgusta 1997 so v projektu delovali naslednji **vodje**:

Zdenka Lulik Žigon, Vanda Volk, Maja Radinovič Hajdič, Darja Kovačič, Monika Novšak, Albina Mlinarič, Slavko Pitamic, Marjan Čenar, Ernest Vodopivec, Breda Podboj, Azira Kozjek, Alijana Resinovič, Vida Lipoglav, Nevenka Cmok, Marko Žvan, Darinka Tomplak, Heda Šivic, Bojan Žnidaršič, mag. Stanislav Golc, Karolina Kolenko, Nives Ličen, Ksenija Turk, mag. Ivan Rihtarič, Štefan Huzjan, Lidija Česnik Leskovec, Nadja Mislej Božič, Rajko Stupar, Mateja Simonič Vidrih, Jelica Pegan Stemberger, Zdenka Slavec, Marija Božič, Zlatka Kump, Irena Reberšek, Dušan Sterle, Vanda Rešeta, Zdenka Boltavzer, mag. Erik Kos, Ivanka Komprej, Marjana Skralovnik, Natalija Planinc, Flora Otoničar, Milica Robin, Darinka Kovše Ketiš, Irena Pungerčar, Borislava Repotočnik, Lidija Sabolek, Stanislav Lošdorfer, Barbara Rader, Branko Repnik, mag. Andreja Jelen Mernik, Mirjam Perovič, dr. Nena Mijoč, Ivanka Filipančič, Metka Čede, Jana Bolčina, Marija Vaukan

in **mentorji**:

Pavel Bogataj, Jože Dežman, mag. Tatjana Dolžan, Nataša Kršak, Velimir Horvatič, Dragica Mikola, Angela Svenšek, Mihaela Flisar, Milica Šavora, Štefka Zemljič, Marjana Urbančič, Nevenka Burger, Marija Purgar, Nada Milošič, Vilma Colja, Ivan Gvajc, Franja Centrih, Cecilija Žibert Trklja, Špela Medved, Jasna Štritof, Danica Ranfl, Miran Reberc, Marija Pulko, Marija Sever, Vida Dugar, Ivica Bagon, Alenka Pegan, Alenka Kariž, Vanja Debevec, Sonja Jankovec, Marinka Kristan, Marija Benčina, Dragica Boškin, Enes Prošič, Silva Lutar, Anton Simonič, Peter Virant, Maja Grozdana Vidrih, Tatjana Dragovič, Jelka Bratec, Alenka Danko, Jirži Kočica, Nives Ratkajec, Agata Freyer, Ivanka Dečman, Milena Sitar, Marija Erakovič, Marija Kralj, Jasna Habjan, Dušan Lavrič, Jožica Šnuderl, Majda Zanoškar, Klementina Butina, Tanja Štefl, Marija Turk Ribič, Sonja Porenta, Veronika Pesičar, mag. Karla Oder, Meta Možic, Martina Založnik, Žarka Fišinger, Blanka Žerjav, Albina Šmigovc, Slavka Mijoč, Zdenka Jakopanec, Selma Filipančič, Kata Talajič, Anuša Juntez, Tatjana Pogorelčnik, Irena Pražnikar, Marjan Račnik, Hedvika Blatnik, Kristina Valič, Ada Bačar, Irena Kodele Krašna, Irena Čuš, Stane Padežnik, Majda Muri, Cvetka Zadnikar, Jože Rogan, Ludvik Mastnak.

KAZALO

KAZALO	4
UVOD	5
1. METODOLOGIJA EVALVACIJE ŠTUDIJSKIH KROŽKOV	6
2. ANALIZA IZIDOV PROJEKTA	8
2.1. ŠTEVILO ŠTUDIJSKIH KROŽKOV	8
2.1.1. Pregled števila študijskih krožkov, vodij in mentorjev	8
2.1.2. Primerjava števila študijskih krožkov s preteklimi leti.....	13
2.2. KRAJI IZVAJANJA ŠTUDIJSKIH KROŽKOV	15
2.3. USTANOVE, V KATERIH ORGANIZIRAJO/IZVAJAJO ŠTUDIJSKE KROŽKE.....	19
2.3.1. Struktura organizacij in drugih izvajalcev študijskih krožkov.....	19
2.3.2. Pregled števila študijskih krožkov, izvedenih v posameznih skupinah ustanov.....	19
2.4. UDELEŽENCI ŠTUDIJSKIH KROŽKOV	22
2.4.1. Število udeležencev študijskih krožkov.....	22
2.4.2. Spolna struktura udeležencev	23
2.4.3. Izobrazbena struktura udeležencev.....	24
2.4.4. Starostna struktura udeležencev	26
2.4.5. Delovni status udeležencev	27
2.5. MOTIVI UDELEŽENCEV ZA VKLJUČEVANJE V ŠTUDIJSKE KROŽKE .	29
2.5.1. Način odločanja članov za študijski krožek.....	29
2.5.2. Motivi ljudi za sodelovanje v študijskih krožkih	30
2.6. FINANCIRANJE DELOVANJA ŠTUDIJSKIH KROŽKOV	31
2.7. OBRAVNAVANE TEME V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH	38
2.8. CILJI IN NJIHOVA REALIZACIJA V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH TER ODZIV OKOLJA NA ŠTUDIJSKE KROŽKE.....	41
2.8.1. Izobraževalni in akcijski cilji	41
2.8.2. Cilji udeležencev.....	42
2.8.3. Odziv javnih občil na študijske krožke	43
2.8.4. Javne predstavitve dela študijskih krožkov	47
2.9. ODZIV UDELEŽENCEV NA NAČIN DELA V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH	51
2.9.1. Pričakovanja udeležencev v študijskih krožkih	51
2.9.2. Ocene mentorjevega dela v študijskih krožkih.....	52
2.9.3. Ocena študijskega krožka	53
2.9.4. Seznanjenost udeležencev z obstojem drugih krožkov v Sloveniji	55
2.9.5. Sporočila udeležencev	56
UGOTOVITVE IN SKLEPI.....	58
VIRI IN LITERATURA	70
PRILOGE	72

UVOD

Analiza delovanja študijskih krožkov zajema obdobje od septembra 1996 do avgusta 1997. V njej ne ponavljamo metodologije in vseh teoretičnih izhodišč, ker smo za analizo uporabili del metodologije in raziskovalnega instrumentarija, ki smo ga razvili v raziskavi USPOSABLJANJE ZA ŽIVLJENJSKO USPEŠNOST IN ŠTUDIJSKI KROŽKI V VLOGI SPREMINJANJA IZOBRAŽEVANJA IN DEMOKRATIZACIJE ŽIVLJENJA V LOKALNI SKUPNOSTI, ki je potekala od septembra 1993 do avgusta 1995. Izsledki te raziskave so bili objavljeni v edicijah ACS.¹

Komentar [SČ1]:

Analizo delovanja študijskih krožkov v šolskem letu 1996/97 smo izdelali podobno kot omenjena raziskovalna poročila zaradi lažje primerljivosti, izločili smo le nekatere bolj raziskovalne vidike. Ohranili smo tiste elemente, ki so nujni za primerjavo izidov v vseh letih izvajanja projekta in ki kažejo na njegov potek.

Izdelavo analize sta omogočila Ministrstvo za šolstvo in šport in Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve, za kar smo zelo hvaležni, saj si uvajanja razvojnih projektov ni mogoče zamisliti brez skrbnega spremljanja umeščanja takih projektov v praksi ob hkratnem svetovalnem delu. Kar nekaj let svetovalnega in spremljevalnega dela je potrebno, da se v lokalnih okoljih ustvarijo take razmere, v katerih je mogoče predvidevati, da se bo začetno navdušenje nad novostmi, ki jih prinaša razvojni projekt, brez zunanje vpliva ohranilo kot stalna dejavnost.

Na koncu se zahvaljujemo vsem vodjem, mentorjem in članom študijskih krožkov, ki so nam omogočili vpogled v njihovo delovanje. Tudi mi smo se veliko naučili od njih.

Projektna skupina

¹ Sonja Klemenčič, Učimo se v študijskih krožkih, zbirka Študije in raziskave št. 3, Andragoški center Slovenije, Ljubljana, 1995
 Sonja Klemenčič, Usposabljanje za življenjsko uspešnost in študijski krožki v vlogi spreminjanja izobraževanja in demokratizacije življenja v lokalni skupnosti, Sklepno poročilo, ACS, Ljubljana 1996

1. METODOLOGIJA EVALVACIJE ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Ravni in vsebina evalvacije

Evalvacijo smo opravljali na dveh ravneh: v študijskem krožku in na državni ravni. V študijskem krožku so jo opravljali vodja študijskih krožkov v lokalnem okolju, mentor in člani študijskega krožka. Zajema tako sprotno kot končno evalvacijo.

Evalvacijo na državni ravni je opravil Andragoški center Slovenije, ki je analiziral parcialne in globalne cilje. Tako smo ocenjevali delovanje posameznega študijskega krožka, uspešnost vodje in mentorja, uspešnost delovanja vseh študijskih krožkov v Sloveniji v obravnavanem obdobju ter primernost te oblike izobraževanja odraslih za Slovenijo, ustreznost usmerjenosti projekta in njegovih posameznih etap.

Letos smo evalvacijo izvajali tako, da smo obiskali samo tiste organizacije, ki so se letos na novo vključile v projekt. Ob enkratnem obisku smo opravili voden razgovor na skupnem sestanku z vodjo in vsemi mentorji, ki so bili usposobljeni v obiskani organizaciji. Ob tem smo obiskali tudi takrat delujoči krožek in anketirali člane krožka. O drugih krožkih smo zbirali podatke in jih tudi obdelali na osnovi prijav (obrazec ACSŠK/1) in poročila o delu študijskega krožka (obrazec ACSŠK/8).

Temeljni cilji pri tem so bili:

- ugotavljanje in analiza problemov pri vpeljevanju študijskih krožkov,
- analiziranje zunanjih pojavnih oblik študijskih krožkov,
- ugotavljanje uspešnosti dela študijskih krožkov glede na postavljene cilje v programu: doseganje izobraževalnih ciljev in dejavnosti krožka v okolju,
- analiza primernosti načina izbire izvajalcev (organizatorjev) študijskih krožkov,
- ugotavljanje uspešnosti dela študijskih krožkov glede na postavljene cilje v projektu: doseganje izobraževalnih ciljev, odzivnosti krožkov v lokalnih okoljih,
- ugotavljanje ustreznosti načina denarne podpore razvoju študijskih krožkov,
- analiza uspešnosti razvojnega in svetovalnega dela kot podpore razvoju študijskih krožkov.

Subjekti v procesu evalvacije

Subjekti v procesu evalvacije študijskih krožkov so bili: udeleženci študijskega krožka, mentorji in vodje, Andragoški center Slovenije, financer (Ministrstvo za šolstvo in šport).

Postopki in instrumenti v procesu evalvacije

Da bi zagotovili največjo mogočo udeležbo vseh subjektov v procesu zbiranja informacij, smo uporabili tele postopke:

- vodeni razgovor,
- anketa,
- analiza poročil o delu študijskih krožkov.

Opravljali smo jih z naslednjimi instrumenti:

- anketa za udeležence študijskega krožka (obrazec ACSŠK/4),
- vprašalnik za vodeni razgovor (obrazec ACSŠK/10),
- poročilo o delu študijskega krožka (ACSŠK/8).

Časovna razvrstitev evalvacije

Evalvacija na ravni študijskega krožka je potekala med delovanjem študijskega krožka in ob njegovem koncu. Čas delovanja posameznih študijskih krožkov je bil različen, spremljanje študijskih krožkov pa je potekalo v času od septembra 1996 do avgusta 1997.

Evalvacija na državni ravni je potekala po temle časovnem zaporedju:

- parcialna evalvacija: sprotna med delovanjem opazovanih študijskih krožkov, končna pa do septembra 1997,
- globalna evalvacija: po končani parcialni, decembra 1997.

Nekateri kvantitativni podatki o evalvaciji

Od septembra 1996 do avgusta 1997 je delovalo 114 študijskih krožkov s 1224 člani. V evalvacijo smo zajeli 112 krožkov s 1202 članoma. Od tega smo jih 197 anketirali. Vodeni razgovor smo opravili s 14 organizacijami oziroma vodji in 28 mentorji.

Ker se nam je zdelo pomembno, da dobljene izide primerjamo tudi z izidi preteklih let, navajamo kvantitativne podatke o obsegu evalvacije v primerjalnih letih:

Od septembra 1993 do avgusta 1994 je delovalo 36 študijskih krožkov. V evalvacijo smo zajeli 32 študijskih krožkov s 318 člani. Od teh smo za 316 članov analizirali sociodemografske podatke, 212 pa smo jih anketirali. Intervjuje smo opravili s 14 vodji in 28 mentorji, to je z vsemi, ki so sodelovali v 32 krožkih, zajetih v evalvacijo.

Od septembra 1994 do avgusta 1995 je delovalo 83 študijskih krožkov z 977 člani. V evalvacijo smo zajeli 75 študijskih krožkov z 886 člani. Od teh smo za 802 člana analizirali sociodemografske podatke, 485 pa smo jih anketirali. Intervjuje smo opravili s 26 vodji in 49 mentorji, to je vsemi, ki so sodelovali v 75 krožkih, zajetih v evalvacijo.

Od septembra 1995 do avgusta 1996 je delovalo 126 študijskih krožkov s 1247 člani. V evalvacijo smo zajeli 118 študijskih krožkov s 1196 članov. Od tega smo jih 416 anketirali. Intervju smo opravili s 25 vodji in 46 mentorji, kar je 47,42% vseh (97) mentorjev, ki so sodelovali v 126 krožkih.

Tako smo v vseh štirih letih v evalvacijo zajeli 337 študijskih krožkov s 3602 članoma od 359 delujočih s 3766 člani. To pomeni 93,87% od delujočih krožkov in 95,64% vseh članov študijskih krožkov. Sociodemografske podatke smo analizirali za 3516 članov (93,36%), anketirali pa smo jih 1310 (37,26%). Intervjuvali smo 79 vodij in 151 mentorjev.

2. ANALIZA IZIDOV PROJEKTA

Kot je bilo pojasnjeno že v uvodu, zajema tokratna analiza spremljanje delovanja študijskih krožkov v četrtem letu praktičnega vpeljevanja projekta Študijski krožki, to je od 1. septembra 1996 do 31. avgusta 1997. Zaradi primerljivosti izidov smo, kolikor je to bilo možno, evalvacijo opravljali po isti metodi kot v preteklem letu, enako pa smo pripravili tudi poročilo, le da smo v primerjalno analizo gibanj študijskih krožkov zajeli štiri leta, in sicer: 1993/94, 1994/95, 1995/96 in 1996/97. V končnem delu pa smo združili ugotovitve iz vseh štirih let.

2.1. ŠTEVILO ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

V štirih letih delovanja projekta so program usposabljanja za vodje in mentorje študijskih krožkov uspešno končalo skupaj 79 vodij in 203 mentorji. Od tega spomladi 1993. leta 18 vodij in 39 mentorjev, spomladi 1994. leta 19 vodij in 30 mentorjev, jeseni 1995. leta 18 vodij in 71 mentorjev in spomladi 1996. leta še dodatnih 24 vodij in 63 mentorjev, kar je skupaj 282 usposobljenih za delo v študijskih krožkih.

2.1.1. Pregled števila študijskih krožkov, vodij in mentorjev

V letošnjem šolskem letu prvič od začetka delovanja projekta nismo mogli predvideti števila študijskih krožkov na osnovi števila usposobljenih vodij in mentorjev tako kot prejšnja leta, temveč na osnovi denarja, ki je bil namenjen za sofinanciranje krožkov v šolskem letu 1996/97. Zaradi težav s sprejemanjem proračuna je letos za izvajanje študijskih krožkov bilo namenjeno le 14,5 milijonov tolarjev. V projekt pa je bilo vključenih 71 organizacij; že bežen izračun pokaže, da vsaka organizacija lahko dobi le 204.225,00 tolarjev. Po teh izračunih bi na osnovi vsega denarja namenjenega za sofinanciranje krožkov in zneska za posamezni krožek, ki pa se ni spreminjal od lanskega leta, v letu 1996/97 pričakovali, da 71 organizacij, kolikor se jih je letos vključilo v projekt, vsaka izvede v povprečju 1,5 krožka. To v skupnem številu pomeni 107 krožkov². S tem so se pričakovanja glede možnosti povečanja obsega projekta praktično prepolovila, saj bi lahko glede na število usposobljenih mentorjev pričakovali skoraj enkrat večje število izvedenih krožkov. Številne organizacije, ki nimajo svojega denarja, s katerim bi sofinancirale izvedbo krožka, ali pa niso uspele zagotoviti drugih virov financiranja, niso izvajale krožkov. 25 organizacij, ki so se letos prvič vključile v projekt, je imelo enake pogoje vključevanja kot pretekla leta; imele so možnost izvesti tri krožke, za posamezni krožek pa so dobile toliko denarja kot lani. To je pomenilo, da so ostale organizacije, ki so že prej sodelovale v projektu, imele polovično sofinancirana samo dva krožka. Poleg tega pa je vsak mentor lahko izvedel samo en krožek, kar je veljalo za vse organizacije. Tako se je v projekt vendarle lahko vključilo več mentorjev.

² V letu 1996/97 je bilo za sofinanciranje projekta študijski krožki namenjeno 14,5 milijonov SIT, znesek za posamezni krožek pa je bil v preteklem letu 110.000,00 SIT za javne zavode in 165.000,00 SIT za organizacije (povprečje obeh 137.500,00 SIT za krožek).

Preglednica 1: Pregled števila študijskih krožkov, vodij in mentorjev v letu 1996/97

OBČINA SEDEŽA ORGANIZACIJE	ORGANIZACIJE, KI SO SODELOVALE V PROJEKTU V LETIH 1993/94, 1994/95, 1995/96 in 1996/97	SKUPNO ŠTEVILO USPOSOBLJENIH VODIJ	SKUPNO ŠTEVILO USPOSOBLJENIH MENTORJEV	SKUPNO ŠTEVILO IZPELJANIH ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V LETU 1996/97
Ajdovščina	Ljudska univerza	1	2	2
	Zveza prijateljev mladine	1	3	3
Brezovica	Leila	1	0	0
Celje	Ljudska univerza	0	1	0
	Center za rehabilitacijo	1	1	0
Cerknica	Vitra	1	2	2
Črnomelj	Zavod za izobraževanje in kulturo	1	3	0
Črenšovci	Kulturno društvo	1	2	3
Domžale	Sativa	1	1	0
Gorišnica	Halo	1	3	3
Grosuplje	College za kvaliteto življenja	1	3	2
Gornja Radgona	Zgodovinsko društvo	1	2	1
	Ljudska univerza	0	0	0
Idrija	Dom upokoencev	1	0	0
	Andragoški center Sp. Idrija	1	3	2
Ilirska Bistrica	OŠ D.Ketteja OE-Ljudska univerza	1	1	1
Izola	Matična knjižnica	1	0	1
	Stik	1	1	0
Jesenice	Delavska univerza	1	2	2
Kanal	Inter-es Kanal	1	3	0
Koper	Marko Jožef	1	0	0
	Vita Koper	1	0	0
	Ljudska univerza	0	1	0
Kranj	Gorenjski muzej	1	1	0
	Franciška Faletič	1	0	0
	Ljudska univerza	1	3	1
Krško	Posavski center za permanentno izobraževanje	1	2	2
Lendava	Ljudska univerza	1	2	2
	Zveza kulturnih organizacij	1	3	2
Ljubljana	ARX	1	2	3
	Glotta nova	1	2	3
	Milena Botica	1	0	0
	Filozofska fakulteta	1	3	0
	Izobraževalno središče Miklošič	0	1	0
	Much	1	3	1
	Eurošola	1	2	0
	Pravljično gledališče	1	1	0
	Sonce	1	3	3
	Srednja trgovska šola	1	3	3
	Zarja	1	2	2
	Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije	1	3	2
	Društvo Galerija GT	0	3	0
	Zveza svobodnih sindikatov Slovenije	1	2	2

Ljubno	Društvo podeželske mladine	0	1	0
Maribor	Mariborska knjižnica	1	2	0
	Andragoški zavod LU	1	2	1
	Made	1	3	3
	Doba	1	2	2
	Ozara	1	2	0
	Zveza svobodnih sindikatov Podravja	1	3	0
Mežica	Stik Mežica	1	7	2
Murska Sobota	Ljudska univerza	1	2	2
	Društvo prijateljev mladine Bakovci	0	1	0
Novo mesto	Razvojno-izobraževalni center	1	3	0
Nova Gorica	OS Dornberk	1	2	4
Ormož	Ljudska univerza	1	4	2
Ptuj	Animacija	1	1	1
Piran	Vrtec Mornarček	1	1	2
Postojna	Athena	1	1	2
	Ljudska univerza	1	2	2
Radlje ob Dravi	Center za socialno delo	1	3	2
	Društvo podeželske mladine	0	1	0
Radovljica	Društvo za zdrav osebnostni razvoj	1	2	3
	Ljudska univerza	1	6	1
Ravne-Prevalje	Center zasocialno delo	1	5	2
	Koroška osrednja knjižnica	0	1	1
Ruše	Tiža	1	1	2
Sevnica	Maksima	1	3	1
Sežana	Memory Dutovlje	1	3	3
	Ljudska univerza	1	4	1
Slovenj Gradec	Srednja šola	0	3	0
	Center za socialno delo	1	2	2
	Društvo podeželske mladine	0	1	3
Slovenska Bistrica	Ljudska univerza	1	1	2
	Impol Kadrin	1	3	3
Šentjur pri Celju	Ljudska univerza	1	1	1
Škofja Loka	Ljudska univerza	1	4	2
	Zveza prijateljev mladine	1	4	0
Štore	Alfabet Štore	1	2	2
Tolmin	Agencija Tolminska	1	5	1
Trbovlje	Revirska ljudska univerza	1	2	0
Trebnje	Center za izobraževanje in kulturo	1	3	2
Trzin	Zavod za izobraževanje in kulturo	1	1	1
Velenje	Invel Velenje	1	3	3
	Andragoško društvo Slovenije Velenje	1	6	2
	Ljudska univerza	1	1	0
Žalec	UPI-Ljudska univerza	1	3	0
	Center za socialno delo	0	4	3
	Sledi Žalec	1	2	0
SKUPAJ 47	89	77	194³	114⁴

³ V treh letih je iz različnih razlogov (sprememba zaposlitve, upokožitev ipd.) projekt zapustilo 8 vodij, ki so jih nadomestili mentorji, razen v dveh primerih, ko se tudi organizaciji, v katerih sta bila vodja zaposlena, nista vključili v projekt (zato je sedaj 77 vodij od 79 usposobljenih). Od 203 mentorjev jih je 6 prevzelo vlogo vodje, trije so bili zaposleni v organizacijah, ki se iz različnih vzrokov nista vključili v projekt. V letošnjem letu sta za vedno projekt zapustila en vodja in en mentor, ki pa sta še upoštevana v skupnem številu usposobljenih vodij in mentorjev ter po posameznih organizacijah.

V šolskem letu 1996/97 je bilo izpeljano 114⁵ študijskih krožkov, to pomeni, da je delovalo 7 ali 6,5% študijskih krožkov več, kot smo pričakovali, toda 12 ali 9,5% manj kot v šolskem letu 1995/96.

Od navedenih 89 organizacij se jih letos ni ponovno vključilo v projekt 18 ali 20,2 odstotkov. To so: *Leila Brezovica, Center za rehabilitacijo Celje, Marko Jožef iz Kopra, Ljudska univerza Koper, Milena Botica Ljubljana, Frančiška Faletič Kranj, Izobraževalno središče Miklošič Ljubljana, Gorenjski muzej Kranj, Filozofska fakulteta Ljubljana, Društvo Galerija GT Ljubljana, Društvo podeželske mladine Zgornje savinjske doline Ljubno ob Savinji, Mariborska knjižnica Maribor, Ozara Maribor, Zveza svobodnih sindikatov Podravja Maribor, Društvo podeželske mladine iz Radelj ob Dravi, Srednja šola Slovenj Gradec, Revirska ljudska univerza Trbovlje in UPI Ljudska univerza iz Žalca. Od teh se prvih sedem že dve leti ali več ni vključilo v projekt.*

To pomeni, da je letos bilo vključeno v projekt 71 organizacij/izvajalcev študijskih krožkov. Število organizacij, ki se iz različnih razlogov niso ponovno vključile v projekt (napake pri prijavi na razpis Ministrstva za šolstvo in šport; niso se prijave, ker so zaradi zamenjave zaposlitve izgubili mentorje ipd.), narašča in je za 9,27 odstotnih točk večje od lanskega.

Omejitev in znižanje zneskov za sofinanciranje krožkov so imele za posledico, da 15 (21,1%) od 71 organizacij ni izvedlo nobenega krožka. Te organizacije so: *Ljudska univerza Celje, Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj, Sativa Dob pri Domžalah, Ljudska univerza Gornja Radgona, Dom upokoencev Idrija, Stik Izola, Inter-es Kanal, Vita Koper, Eurošola Ljubljana, Pravljичno gledališče Ljubljana, Društvo prijateljev mladine Bakovci, Razvojno-izobraževalni center, Zveza Prijateljev mladine Škofja Loka, Ljudska univerza Velenje in Sledi Žalec. Prvo leta delovanja projekta so bile take 4 organizacije (20%), drugo leto 10 (23,25%), lani pa tudi 10 (14%) organizacij. Število teh organizacij se torej povečuje, vendar v deležih ostaja v mejah prejšnjih let.*

Če vendarle primerjamo tudi število mentorjev in število študijskih krožkov, potem se ujemata v 25 primerih, to pomeni 35,2% organizacij, ki so sodelovale v projektu: *Ljudska univerza Ajdovščina, Vitra Cerknica, Halo Cirkulane, OŠ D. Ketteja LU Ilirska Bistrica, Delavska univerza Jesenice, Ljudska univerza Lendava, Posavski center za permanentno izobraževanje Krško, Sonce Ljubljana, Srednja trgovska šola Ljubljana, Zarja Ljubljana, Zveza svobodnih sindikatov Slovenije Ljubljana, Made Maribor, Doba Maribor, Ljudska univerza Murska Sobota, Animacija Ptuj, Ljudska univerza Postojna, Koroška osrednja knjižnica, Memory Dutovlje, Center za socialno delo Slovenj Gradec, Impol-Kadring Slovenska Bistrica, Ljudska univerza Šentjur pri Celju, Alfabet Štore, Zavod za izobraževanje in kulturo Tržič ter Invel Velenje.*

Pričakovano število študijskih krožkov je bilo tudi v organizaciji (1,4% organizacij), kjer je organiziral in vodil krožek samo vodja študijskih krožkov (*Matična knjižnica*

⁴ V raziskavo smo zajeli 112 študijskih krožkov, vendar smo pri skupnem seštevku krožkov, ki so delovali v letu 1996/97, upoštevali še po en krožek iz dveh organizacij: iz Koroške osrednje knjižnice Ravne na Koroškem in Delavske univerze V. Stražiščarja Jesenice. Vzrok, da ju nismo zajeli v raziskavo, je bil v tem, da študijski krožek še ni končal dela, zato so nam prepozno poslali dokumentacijo.

⁵ Pregled delujočih krožkov v obdobju od septembra 1996 do avgusta 1997 po organizacijah in krajih je v Prilogi 1.

Izola). Podobni izidi so bili opazni tudi v preteklih letih, ko sta se število mentorjev in število izvedenih krožkov ujemali v približno tretjini organizacij.

Le v redkih organizacijah - skupaj 10 (14,1%) so presegli pričakovano število krožkov, ker so izvajali krožke tudi vodje. Te organizacije so: *Kulturno društvo Črenšovci, ARX Ljubljana, Osnovna šola Dornberk, Glotta Nova Ljubljana, Vrtec Mornarček Piran, Athena Postojna, Društvo za zdrav osebnostni razvoj Radovljica, Tiža Ruše, Društvo podeželske mladine Slovenj Gradec in Ljudska univerza Slovenska Bistrica*. V prejšnjih letih je bil delež teh organizacij višji, saj niso imeli toliko omejitev pri izvedbi krožkov.

Število študijskih krožkov v posamezni organizaciji in število mentorjev se ni ujemalo v nobenem letu poteka projekta, saj sta se prvo leto števili ujemali v 35 odstotkih organizacij, drugo leto v 27,91 odstotkih, tretje leto pa v 24,56 odstotkih.

Letos je 20 organizacij (ali 28,17%) organiziralo manj študijskih krožkov, kot je bilo usposobljenih mentorjev.⁶ Predlani je takšnih organizacij bilo 11,63 odstotkov, lani pa skoraj že četrtnina (24,56%).

Čeprav v letošnjem letu ne moremo ugotavljati ujemanja števila mentorjev in števila izvedenih krožkov, pa pretekla leta lahko primerjamo z letošnjim letom. Ugotavljamo naslednje:

Število mentorjev in število krožkov so ujema prvo leto v 35 odstotkih, drugo leto v 27,9 odstotkih, tretje leto 24,6 odstotkih; to pomeni, da je v letošnjem letu usklajenost največja (36,6%). Pri tem je potrebno omeniti letošnji pogoj, da vsak mentor lahko izvede samo en krožek.

V letošnjem letu je tudi najmanj organizacij (14,1%), ki so izvedle več krožkov, kot je usposobljenih mentorjev; prvo leto 25%, drugo 37,2% in tretje 35,59%. To je posledica druge omejitve, zaradi katere lahko nove organizacije izvedejo največ tri krožke in organizacije, ki so že sodelovale v projektu le dva krožka.

Prav tako je letos največ organizacij (28,17%), ki so izvedle manj študijskih krožkov, kot imajo usposobljenih mentorjev; prvo leto jih je bilo 20 odstotkov, drugo 11,36% in tretje 24,56 odstotkov.

Število organizacij, ki niso izvedle nobenega krožka (21,1%), se je sicer povečalo glede na preteklo leto (14,04%), ni pa se povečalo v primerjavi s prvim (20%) in drugim letom (23,25%).

Število usposobljenih mentorjev pri posamezni organizaciji očitno ne vpliva toliko na stanje kot druge omejitve, ki pa so predvsem vezane na pridobivanje denarja za izvedbo krožkov.

⁶ College za kvaliteto življenja Grosuplje, Zgodovinsko društvo Gornja Radgona, Andragoški center Idrija, Ljudska univerza Kranj, Zveza kulturnih organizacij Lendava, Much Ljubljana, Zveza društev slepih in slabovidnih Ljubljana, Andragoški zavod Ljudska univerza Maribor, Stik Mežica, Ljudska univerza Ormož, Center za socialno delo Radlje ob Dravi, Ljudska univerza Radovljica, Center za socialno delo Ravne na Koroškem, Maksima Ševnica, Ljudska univerza Sežana, Ljudska univerza Škofja Loka, Agencija Tolminska Tolmin, Center za izobraževanje in kulturo Trebnje, Andragoško društvo iz Velenja, Center za socialno delo Žalec.

SLIKA 1: Usklajenost števila mentorjev in števila izpeljanih študijskih krožkov v letu 1996/97



V letu 1994 smo k sodelovanju pri projektu povabili 7 posameznikov, ki naj bi za študijske krožke poskrbeli v svojih soseskah, brez podpore izobraževalne ali druge organizacije, tudi brez vodje. Predlani so štirje od teh bili uspešni, letos pa samo še eden, vendar zato, ker so svoje delovanje oprli na organizacijo, kjer so sicer zaposleni. Tisti posamezniki, ki jim take organizacije ni uspelo dobiti, niso delovali. Res pa je, da tudi v vodstvu projekta posameznikom nismo pomagali drugače kot drugim mentorjem; če bi bila ta pomoč večja, bi bili morda uspešnejši. Morda je bilo neustrezno tudi to, da smo s takim poskusom začeli že drugo leto vpeljevanja projekta, ko študijski krožki kljub začetnim uspehom le še niso toliko znani v različnih okoljih. Vsekakor pa menimo, da bi morda kasneje in nekoliko drugače, znova kazalo uresničiti zamisel, da bi se kot mentorji preskušali posamezniki.

2.1.2. Primerjava števila študijskih krožkov s preteklimi leti

Po štirih letih delovanja projekta študijski krožki se ne moremo tako veseliti, kot smo se preteklo leto, ker je število krožkov v letu 1996/97 upadlo v primerjavi z letom 1995/96, in to za 9,5 odstotkov.

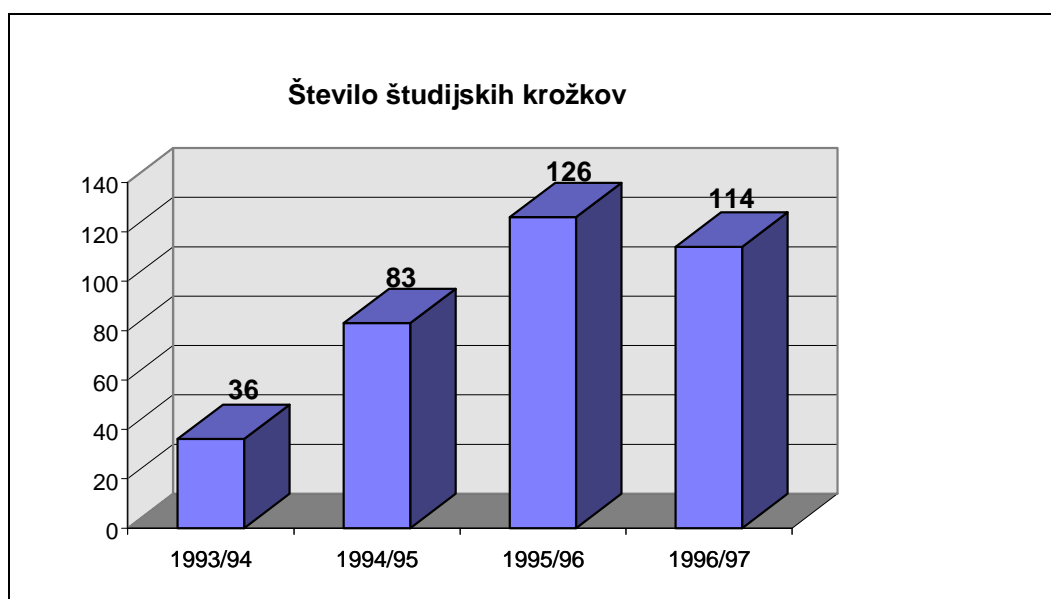
Število študijskih krožkov, ki so zajeti v evalvacijo, se je iz leta v leto povečevalo in letos prvič upadlo. Največja rast je bila opazna v drugem letu delovanja projekta, ko se je število študijskih krožkov povečalo za 2,3 krat, v tretjem letu pa je rast bila nekoliko manjša (51,8 odstotkov).

Preglednica 2: Število študijskih krožkov v letih 1993/94, 1994/95, 1995/96 in 1996/97

Šol. leto	1993/94	1994/95	1995/96	1996/97
Število krožkov	36	83	126	114

Od začetka delovanja projekta pa do lanskega leta se je število krožkov povečalo za 3,5 krat, do letošnjega leta pa za 3,2 krat. Skupaj je do sedaj bilo izvedeno 359 študijskih krožkov.

SLIKA 2 : Število študijskih krožkov v letih 1993/94, 1994/95, 1995/96 in 1996/97



Vzroki za počasnejšo rast števila krožkov so v povečevanju števila organizacij in števila mentorjev, ki po začetni zagnanosti počasi popuščajo in iz različnih vzrokov ne sodelujejo več v projektu, kar lahko pričakujemo tudi v prihodnje. Na Švedskem so omenjali 10-odstotni letni osip mentorjev, ki ne sodelujejo več pri izvedbi študijskih krožkov,⁷ po naših izkušnjah iz preteklih treh let pa je ta osip v povprečju 11,52%. Denarne omejitve prav tako lahko povzročajo počasnejšo rast ali celo nazadovanje delovanja projekta.

Komentar [SČ2]: Podatek je navedel vodja ene od 11 zvez, ki izvajajo študijske krožke, to je ABF v Linköpingu

⁷ Podatek je leta 1996 navedel Bo Nilsson, vodja ABF v Linköpingu - ena od 11 zvez, v okviru katerih se izvajajo študijski krožki na Švedskem.

2.2. KRAJI IZVAJANJA ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Ugotoviti želimo, v kakšnih in katerih krajih so delovali študijski krožki v letu 1996/97. Predvidevamo, da bodo študijski krožki potekali po različnih krajih Slovenije, neodvisno od velikosti in drugih značilnosti kraja.

2.2.1. Občine, kraji in število prebivalcev pri izvajanju študijskih krožkov

Preglednica 3: Pregled občin in krajev, kjer so potekali študijski krožki v letu 1996/97, s številom prebivalcev

OBČINA SEDEŽA ORGANIZACIJE, KI JE SODELOVALA V PROJEKTU	KRAJ, KJER SO BILI IZPELJANI ŠTUDIJSKI KROŽKI	ŠTEVILO PREBIVALCEV V KRAJU ⁸	ŠTEVILO IZPELJANIH ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V LETU 1996/97
Ajdovščina	Ajdovščina	6.116	3
	Kamnje	202	1
Beltinci	Beltinci	2.320	1
Begunje	Begunje	930	1
Budanje	Budanje	751	1
Cankova-Tišina	Tišina	466	1
Celje	Celje	40.710	2
Cerknica	Cerknica	3.445	1
Črenšovci	Črenšovci	1.272	3
Dobrova-Horjul-Polhov Gradec	Polhov Gradec	577	1
Gorišnica	Cirkulane	353	3
Gornja Radgona	Gornja Radgona	3.778	1
Grosuplje	Grosuplje	5.522	1
Ilirska Bistrica	Ilirska Bistrica	4.880	1
	Knežak	522	1
Idrija	Idrija	6171	2
Izola	Izola	10.284	1
Komen	Komen	638	1
Kungota	Spodnja Kungota	394	1
Kranj	Kranj	36.456	3
	Breg ob Savi	344	1
Krško	Krško	7.085	2
Litija	Zagrič pri Primskovem	6	1
Ljubljana	Ljubljana	276.008	16
Lendava	Lendava	3.807	3
Maribor	Maribor	103.961	7
Mežica	Mežica	3.747	2
Muta	Muta	2.419	1
Nova Gorica	Branik	1000	1
	Dornberk	838	1
	Prvačina	1.171	1
Ormož	Kog	2.298	2
Piran	Portorož	3.073	1
	Piran	4788	1
Postojna	Postojna	8.238	3

⁸ Vir: Krajevni leksikon Slovenije, Državna založba Slovenije, Ljubljana 1995

Podvelka - Ribnica	Brezno	518	1
Ptuj	Ptuj	11.269	1
Radlje ob Dravi	Remšnik	242	1
Radovljica	Radovljica	6.117	2
Ravne-Prevalje	Ravne na Koroškem	8.863	2
Ribnica	Sodražica	775	1
Ruše	Ruše	4.705	2
Sevnica	Boštanj	336	1
Sežana	Sežana	4.866	1
	Dutovlje	555	2
Slovenska Bistrica	Slovenska Bistrica	6.683	4
	Visole	468	1
Slovenj Gradec	Slovenj Gradec	6.714	4
Šentjur pri Celju	Šentjur pri Celju	4.518	1
Škofja Loka	Škofja Loka	12.340	1
Tolmin	Tolmin	3.851	1
Trebnje	Trebnje	2.804	1
Trzič	Trzič	4.206	1
Turnišče	Turnišče	1.616	1
Velenje	Velenje	27.337	5
Žalec	Žalec	5.314	4
	Griže	587	1
SKUPAJ 48 OBČIN	57 KRAJEV		112

Študijski krožki so v letu 1996/97 potekali v 57 krajih Slovenije – v enem več kot lani, ko jih je bilo 56. Prvo leto so krožki delovali v 21 krajih, drugo leto pa v 41 krajih. Domneva, da bodo študijski krožki delovali le tam, kjer je sedež organizacij, ki sodelujejo pri projektu, je bila ovržena že v preteklih letih, ker so se študijski krožki pojavljali v različnih, večkrat tudi manjših krajih, skratka tam, kjer se je bila skupina ljudi pripravljena srečevati, učiti, ter vzajemno pripomoči k razvoju kraja. Dokaz za to je tudi manjše število občin (5 manj), s tem da se je število krajev, v katerih so izvajali krožke, celo nekoliko povečalo, in to pri manjšem številu krožkov.

Od 71 organizacij, ki so se letos vključile v projekt, jih 15 ni izvajalo študijskih krožkov, tako je krožke organiziralo 56 organizacij, od tega jih je 22 organiziralo študijske krožke tudi zunaj kraja sedeža organizacije. Krožek v organizaciji Delavske univerze iz Jesenic je potekal v Kranju; krožek Ljudske univerze iz Murske Sobotice je potekal v Beltincih; krožka Ljudske univerze Ormož v Kogu; krožek Ljudske univerze Postojna v Knežaku; krožek Ljudske univerze Slovenska Bistrica v Visolah; krožka Ljudske univerze Škofja Loka v Žalcu; krožek Vitre Cerknice v Sodražici; Krožka Osnovne šole iz Dornberka v Braniku in Prvačini; krožek Memory Dutovlje v Polhovem Gradcu, krožek Collega za kvaliteto življenja iz Grosuplja v Ljubljani; krožek Zveze kulturnih organizacij iz Lendave v Turnišču; krožek Sonca iz Ljubljane v Mariboru; krožek Zveze slepih in slabovidnih Slovenije iz Ljubljane v Kranju; krožka Zveze svobodnih sindikatov Slovenije iz Ljubljane v Mariboru in Škofji Loki; krožek Stika iz Mežice v Slovenj Gradcu; Vrtca Mornarček iz Pirana v Portorožu; Centra za socialno delo v Radljah ob Dravi v Muti in Breznem; krožka Društva za zdrav osebni razvoj iz Radovljice v Bregu ob Savi in Begunjah; krožka Alfabet iz Štor v Celju; krožek Centra za socialno delo iz Žalca v Grižah; krožka Zveze prijateljev mladine iz Ajdovščine v Kamnjah in Budanjah; krožka Društva podeželske mladine iz Slovenj Gradca v Mežici in Remšniku.

Sedem organizacij je organiziralo študijske krožke samo zunaj sedeža organizacije: *Delavska univerza Jesenice, Ljudska univerza Škofja Loka, Zveza svobodnih sindikatov Slovenije Ljubljana, Ljudska univerza Ormož, Center za socialno delo Radlje ob Dravi, Maksima Sevnica in Alfabet Štore.*

V preteklem letu je pri projektu sodelovalo 57 organizacij, ki so izvajale krožke v 56 krajih. Od tega jih je 20 organiziralo krožke tudi zunaj kraja sedeža organizacije. Prvo leto je v projektu sodelovalo 16 organizacij, organizirale so študijske krožke v 21 krajih Slovenije. Od 16 organizacij je 6 organiziralo študijske krožke tudi zunaj kraja sedeža organizacije. Drugo leto je v projektu sodelovalo 33 organizacij, organizirale so študijske krožke v 41 krajih Slovenije. Od teh jih je 13 organiziralo krožke tudi zunaj kraja sedeža organizacije.

Vsekakor so ti izidi ugodni, saj kažejo, da lahko posamezna organizacija razvija študijske krožke tudi v svojem širšem okolju. K temu jih nismo namerno navajali, zato so dosežki še toliko več vredni.

2.2.2. Razvrstitev krajev izvajanja študijskih krožkov po številu prebivalcev

Preglednica 4: Razvrstitev krajev, kjer so delovali študijski krožki, po številu prebivalcev za šolsko leto 1996/97

VELIKOST KRAJEV GLEDE NA ŠTEVILO PREBIVALCEV	ŠTEVILO KRAJEV	ŠTEVILO ŠTUDIJSKIH KROŽKOV
do 1.000 prebivalcev	20	23
od 1.001 do 5.000 prebivalcev	19	26
od 5.001 do 10.000 prebivalcev	10	27
več kot 10.000 prebivalcev	8	36

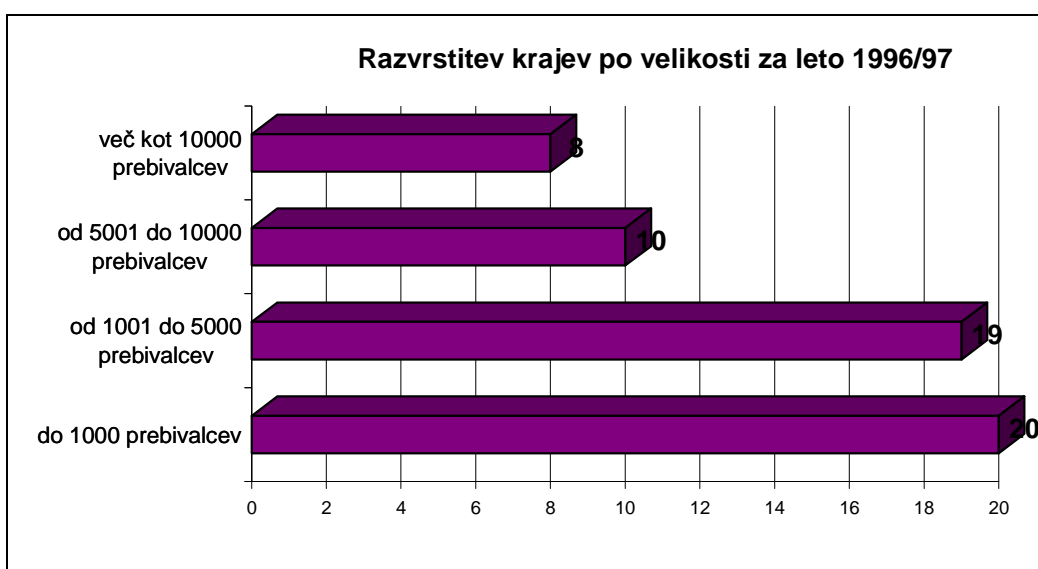
Iz preglednice razberemo, da je bilo izpeljano 49 študijskih krožkov (ali 44,55%) v 39 manjših krajih (do 5.000 prebivalcev), to je za 2,27 odstotnih točk manj študijskih krožkov kot lani (lani je bilo v manjših krajih izpeljano 59 študijskih krožkov od 126 ali 46,82%). Ta podatek ne zanika navedene trditve, da so se študijski krožki dobro uveljavili v manjših krajih, saj je letos bilo 7 manjših krajev (do 1000 prebivalcev) več kot preteklo leto ter 4 kraji več s 1001 do 5000 prebivalcev. Moramo pa tudi upoštevati, da je letos v večjih krajih delovalo več študijskih krožkov (63 jih je delovalo v krajih z več kot 5.000 prebivalci, kar pa je za 4 krožke manj kot lani) zaradi večjega števila organizacij iz večjih krajev ter zaradi nekaterih organizacij iz drugih krajev, ki so v teh krajih izpeljale krožke.⁹

Na podlagi dobljenih izidov o pojavnosti študijskih krožkov, tako lani kot za letos, lahko sklenemo, da se na učenje v študijskih krožkih zelo dobro odzivajo ljudje v manjših krajih, torej po večini tam, kjer nimajo dejanskih možnosti, da bi se po končanem šolanju udeleževali drugih oblik učenja in izobraževanja (izobraževalne inštitucije so preveč oddaljene; v kraju, kjer živijo, ni nobene inštitucije, ki bi se ukvarjala z izobraževanjem odraslih...). Tudi možnosti za drugo intelektualno delovanje so po navadi slabe (ni kulturnih ustanov, društev...). Nikakor pa ne moremo trditi, da je v ljudeh zamrla vsakršna želja po spoznavanju novega, po druženju in vzajemnem delu. Dokaz za to so prav manjši kraji, kjer so se ljudje odločili, da se

⁹ College za kvaliteto življenja iz Grosuplja - 1 študijski krožek v Ljubljani, Alfabet Štore - 2 študijska krožka v Celju, Stik Mežica 1 krožek v Slovenj Gradcu.

organizirajo v kroške. Ko se prebudi motivacija (vedoželjnost), so se ljudje pripravljene izobraževati. Pri organiziranju učenja v študijskih kroških je mogoče spregledati marsikateri objektivni problem, saj kroške lahko organiziramo povsod, tako v večjih kot tudi v manjših krajih. Za izpeljavo niso potrebni kakšni posebni pogoji, saj je prednost študijskih krožkov tudi ta, da lahko potekajo kjer koli in kadar koli, potrebno je le, da ima krošek primeren prostor in nekaj najnujnejše didaktične opreme. Tako so študijski kroški nastali tudi v manjših krajih: Tišina, Knežak, Kamnje, Polhov Gradec, Cirkulane, Komen, Spodnja Kungota, Remšnik, Griže, Breg ob Savi, Brezno, Boštanj, Dutovlje, Visole in Zagrič pri Primskovem, ki ima vsega 6 prebivalcev. Omenjeni kraji nimajo izobraževalnih institucij za odrasle, večina pa niti knjižnice in drugih kulturno-izobraževalnih ustanov, ki bi jim lahko pomagale kot vir pri učenju.

SLIKA 3: Razvrstitev krajev, kjer so delovali študijski kroški po številu prebivalcev za šolsko leto 1996/97



2.3. USTANOVE, V KATERIH ORGANIZIRAJO/IZVAJAJO ŠTUDIJSKE KROŽKE

Zanima nas, kakšne organizacije oziroma ustanove organizirajo študijske krožke. Predvidevamo, da so organizatorji študijskih krožkov različne organizacije in ustanove, vendar pričakujemo, da prevladujejo takšne, ki se tudi drugače ukvarjajo z izobraževanjem odraslih.

2.3.1. Struktura organizacij in drugih izvajalcev študijskih krožkov

V primerjavi s prvim letom, ko so organizirale študijske krožke le tiste organizacije, ki se tudi sicer ukvarjajo z izobraževanjem odraslih (le take smo povabili k sodelovanju), smo v drugem, tretjem in četrtem letu pritegnili k sodelovanju tudi organizacije, ki se neposredno ne ukvarjajo z izobraževanjem odraslih, vendar smo zanje pričakovali, da bodo pripravljene sodelovati pri projektu. V razpisu, s katerim smo različne organizacije vabili k sodelovanju, smo poleg izobraževalnih organizacij povabili še družbene in zasebne organizacije s področja kulture, umetnosti, socialnega dela, gostinstva in turizma, ekologije in zdravstva. Povabili smo tudi različna društva, strokovna združenja, prostovoljne in cerkvene organizacije, sindikate in politične stranke, pa tudi posameznike. Predvidevali smo, da bodo ostale dejavne tudi organizacije, ki so sodelovale pri projektu že v preteklem letu.

Odziv na povabilo je bil precejšen, tako da smo morali del kandidatov celo zavrniti. Še posebno razveseljivo je, da so se povabilu odzvale tudi organizacije, ki niso izobraževalne. Domnevali smo namreč, da lahko študijski krožki dokaj kakovostno izpolnijo poslanstvo organizacij, ki se ne ukvarjajo predvsem z izobraževanjem, je pa to njihova pomembna dopolnilna dejavnost (ali pa bi to lahko postala). Prav tako je bilo precej organizacij iz občin ali krajev, kjer dotlej nismo razvijali študijskih krožkov. Sam odziv na povabilo k sodelovanju pri projektu in tudi poznejša udeležba na usposabljanju za vodje in mentorje študijskih krožkov pa še ne zrcalita resničnega dela pri projektu. V vseh teh letih se nam je namreč dogajalo, da so posamezne organizacije sicer sodelovale do konca usposabljanja, pozneje pa študijskih krožkov niso izpeljevale. Zato odziva na razpis za sodelovanje pri projektu in v usposabljanju ne jemljemo kot merilo pri presojanju o tem, kakšne organizacije, katere in koliko jih sodeluje v projektu, so pa merilo organizacije, kjer študijski krožki tudi res delujejo.

2.3.2. Pregled števila študijskih krožkov, izvedenih v posameznih skupinah ustanov

Ugotovili smo, da je od septembra 1996 do avgusta 1997 od vseh 71 prijavljenih, študijske krožke dejansko izvajalo 56 organizacij od tega 17 ljudskih univerz,¹⁰ 2 knjižnici¹¹ in 21 zasebnih izobraževalnih organizacij¹². Poleg imenovanih organizacij

¹⁰ LU Ajdovščina, DU Jesenice, OŠ Dragotina Ketteja OE-LU Ilirska Bistrica, LU Kranj, LU Lendava, Andragoški zavod Maribor - LU Maribor, LU Murska Sobota, Posavski center za permanentno izobraževanje Krško, LU Ormož, LU Postojna, LU Radovljica, LU Slovenska Bistrica, LU Sežana, LU Škofja Loka, LU Šentjur pri Celju, CIK Trebnje, ZIK Tržič

¹¹ Matična knjižnica Izola, Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem

so pri projektu sodelovali še: *Andragoško društvo Slovenije iz Velenja; Center za socialno delo Ravne na Koroškem; Center za socialno delo Radlje ob Dravi; Center za socialno delo Slovenj Gradec; Center za socialno delo Žalec; Srednja trgovska šola Ljubljana; Zveza kulturnih organizacij Lendava; Osnovna šola Dornberk; Vrtec Mornarček Piran.* V projektu so sodelovala tudi društva: *Kulturno društvo Črenšovci, Zgodovinsko društvo Gomja Radgona, Društvo za zdrav osebni razvoj Radovljica, Društvo podeželske mladine Slovenj Gradec, Društvo prijateljev mladine Ajdovščina ter Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije in Zveza svobodnih sindikatov Slovenije - Ljubljana.*

Preglednica 5: Organizacije/ustanove, ki so organizirale delovanje ŠK v letu 1996/97

ORGANIZACIJE/USTANOVE	1996/97	
	F	%
ljudske univerze	17	30,36
zasebne izobraževalne organizacije	21	37,5
druge organizacije	11	19,64
društva	7	12,5
posamezniki	0	0,00
SKUPAJ	56	100

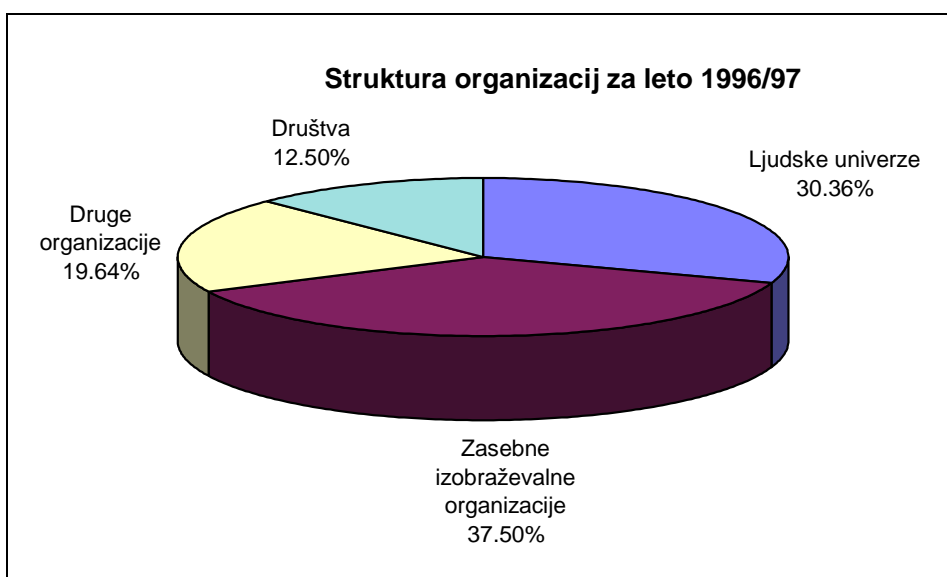
Po navedenih podatkih lahko sklenemo, da so pri projektu letos najbolj množično aktivno sodelovale zasebne izobraževalne organizacije (37,5%), in to je prvič po treh letih delovanja projekta (lani 30,61%), da so zasebne izobraževalne organizacije številnejše od ljudskih univerz, ki so se letos aktivno udeležile s 30,36 odstotki, lani pa z 32,65 odstotki. Delež drugih organizacij (19,64%), ki so izvajale krožke, je bil nekoliko manjši kot lani, ko je bil 24,5 odstotni. Delež društev pa je ostal enak kot lani (12,24%). Posamezniki niso izvajali krožkov ne lani ne letos kot posamezniki, temveč v okviru nekaterih organizacij; navajamo jih samo zaradi primerljivosti podatkov.

Prvo leto je sodelovalo pri projektu 16 različnih organizacij, od teh je bilo 9 ljudskih univerz (56,25%); 6 zasebnih izobraževalnih organizacij (37,5%) in eno društvo (6,25%), drugo leto pa 15 ljudskih univerz (45,45%), 10 zasebnih izobraževalnih organizacij (30,30%), ostalo druge organizacije in društva. Prvo leto so tisti iz ljudskih univerz in zasebnih izobraževalnih organizacij sestavljali več kot 93% izvajalcev. V drugem letu je bila že četrtnina takih, ki se ne ukvarjajo samo z izobraževanjem (odraslih), tretje leto že več kot tretjina in letos pa že več kot tri četrtine vseh. Ali drugače: zamisel, da bi projekt širili v različne, tudi neizobraževalne ustanove, je bila dobro sprejeta.

Pomemben je tudi podatek, da od vseh organizacij, ki so sodelovale pri projektu prvo leto, samo dve organizaciji - ena ljudska univerza in ena zasebna organizacija - nista več sodelovali naslednje tri leta. Od organizacij, ki so se kasneje priključile projektu, pa deset organizacij, štirje zasebniki in dve ljudski univerzi, četrto leto niso več sodelovali. Vse druge so ostale v projektu, čeprav niso izvajale krožkov v enem od zadnjih treh let.

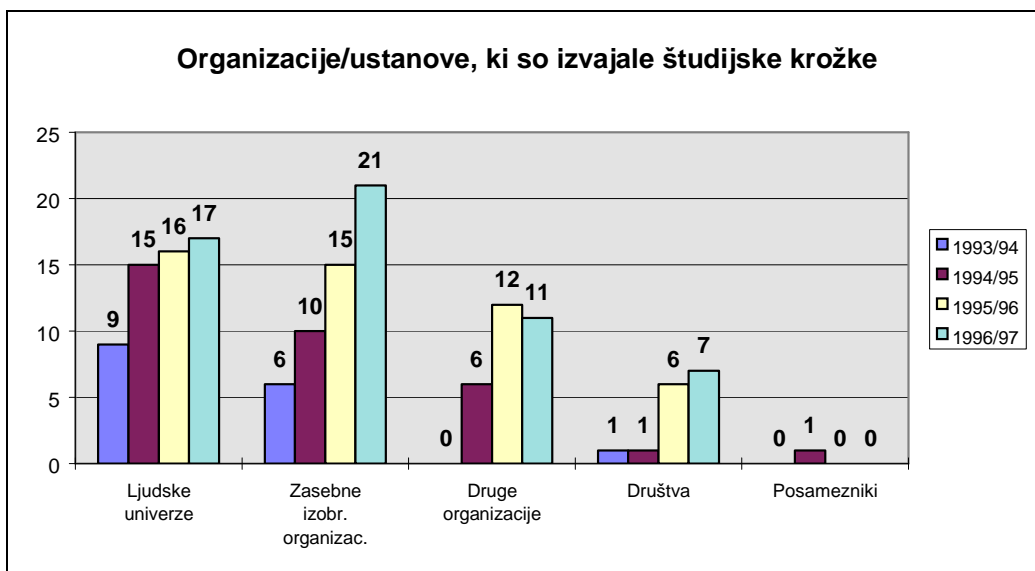
¹² Vitra Cerknica, Halo Cirkulane, Memory Dutovlje, College za kvaliteto življenja iz Grosuplja, Andragoški center Spodnja Idrija, ARX Ljubljana, Glotta Nova Ljubljana, Much Ljubljana, Zarja Ljubljana, Sonce Ljubljana, Doba Maribor, Made Maribor, Stik Mežica, Athena Postojna, Animacija Ptuj, Tiža Ruše, Impol-Kadring Slovenska Bistrica, Maksima Sevnica, Alfabet Štore, Agencija Tolminska, Invel Velenje

SLIKA 4: Struktura organizacij, ki so aktivno sodelovale v projektu Študijski krožki v šolskem letu 1996/97



To nas navaja na misel, da so organizacije našle svoje poslanstvo tudi v organiziranju krožkov (upoštevati moramo, da so bile prvo leto obvezane s pogodbo, ki so jo sklenile z Andragoškim centrom Slovenije, da bodo krožke organizirale, naslednja leta pa teh pogodb nismo sklepali s "starimi" organizacijami, temveč le z novimi).

Slika 5: Organizacije/ustanove, ki so izvajale študijske krožke v letih 1993/94, 1994/95, 1995/96 in 1996/97



2.4. UDELEŽENCI ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

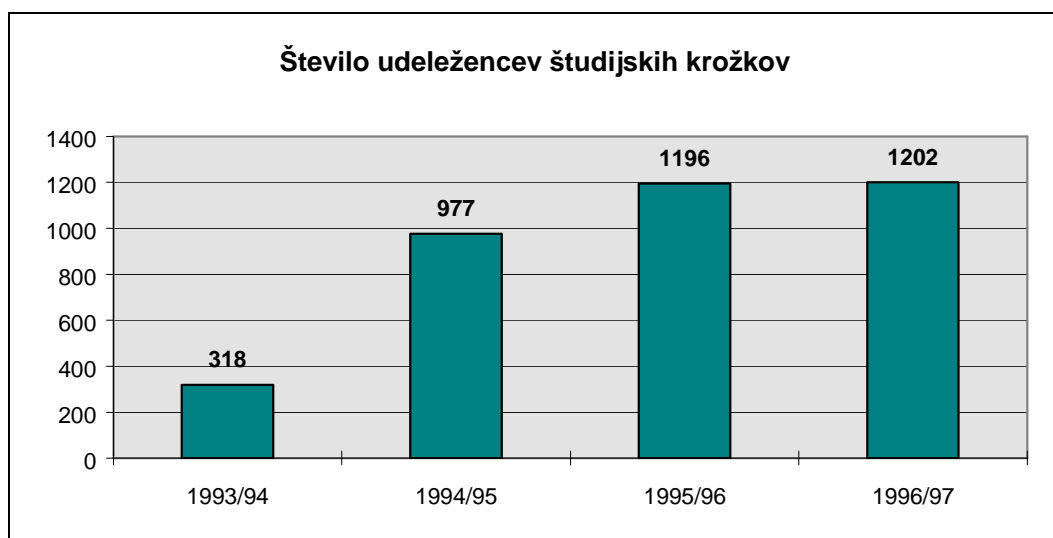
V tem poglavju obravnavamo številčnost in strukturo članov, ki so se odločali za sodelovanje v študijskih krožkih od septembra 1996 do avgusta 1997. Zanima nas, koliko ljudi je bilo v študijskih krožkih; ali je število članov med delovanjem študijskega krožka nihalo; kakšna je njihova spolna in starostna struktura; kakšen delovni status in kakšno izobrazbo imajo.

2.4.1. Število udeležencev študijskih krožkov

Ugotovili smo že, da je četrto leto sodelovanja pri projektu Študijski krožki sodelovalo več organizacij in krajev iz Slovenije, zato predvidevamo, da je bilo v krožkih tudi več ljudi kot v preteklem letu. V evalvacijsko raziskavo je bilo vključeno samo 112 krožkov, ker za 2 nismo imeli na voljo vseh podatkov.

Če izhajamo iz opredeljenih normativov (5 do 12 članov), lahko pričakujemo, da bi bilo v 112 študijskih krožkih od 560 do 1344 udeležencev. Ugotovili smo, da sta bila v resnici v njih 1202 člana, kar je v povprečju 10,73 udeležencev v posameznem krožku. To pomeni, da so bili na splošno upoštevan normativi za oblikovanje velikosti skupin, čeprav se tako kot v prejšnjih letih kaže težnja po približevanju k zgornji meji. Tako kot v začetku imajo nekateri mentorji še zmeraj občutek, da niso uspešni, če pritegnejo v študijski krožek le minimalno število ljudi.

SLIKA 6: Število udeležencev študijskih krožkov v letih 1993/94, 1994/95, 1995/96 in 1996/97



Na podlagi analize 112 študijskih krožkov, od katerih je 110 dalo podatke o številu udeležencev ob koncu študijskih krožkov, smo ugotovili, da se je število članov med delovanjem posameznih študijskih krožkov spreminjalo.

Število članov se je spreminjalo v 57 krožkih ali v 50,89% primerov; v 38 krožkih je bilo na koncu več udeležencev kot na začetku, v 19 krožkih pa manj, v 53 krožkih se število članov ni spreminjalo. Podobno dinamiko v številu članstva smo zaznali tudi v preteklih letih poteka projekta, pri čemer je letos nekoliko več krožkov, v katerih se je število udeležencev povečalo ob koncu delovanja krožka (lani jih je bilo 21). To tudi na nek način kaže svobodo učenja v študijskih krožkih, saj se ljudje lahko odločijo zanje tudi pozneje ali pa prej izstopijo.

V posameznem študijskem krožku je bilo na začetku 10,46 člana, ob koncu pa 10,77. Podatek pove, da je bilo ob koncu nekoliko več članov kot ob začetku. Oba podatka kažeta, da se je število gibalo v okviru postavljenih normativov. V primerjavi s preteklimi leti je to največje število udeležencev v času delovanja projekta, tako na začetku kot na koncu delovanja krožkov; povprečno število članov se je v primerjavi s prvim letom povečalo (prej 9,93 in na koncu 9,19), tudi v primerjavi z drugim letom je nekoliko večje (prej 10,11 in na koncu 10,28), prav tako pa se je povečalo tudi v primerjavi z lanskim letom (na začetku 9,97 članov, ob koncu pa 9,66 članov). Zanimivo je, da je prvo leto število udeležencev na koncu delovanja posameznih študijskih krožkov upadalo, drugo leto naraščalo, tretje leto upadalo in četrto ponovno naraščalo.

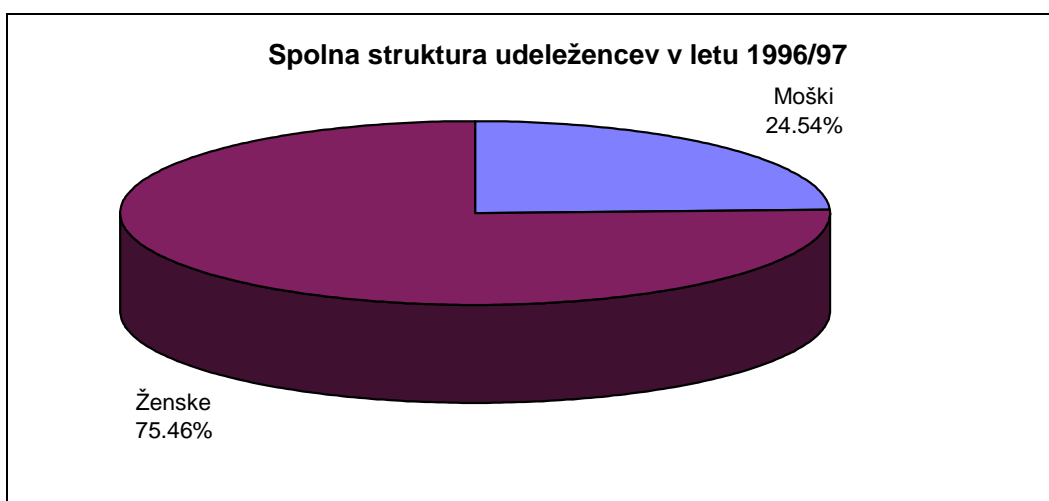
Če smo ugotovili, da se je število članov v celoti gibalo v skladu s postavljenimi normativi, pa to ne velja za vse študijske krožke. Ugotovili smo, da je bilo v začetku v 23 krožkih število članov višje od zgornjega normativa (v treh krožkih jih je bilo 13, v osmih 14, v šestih 15, v dveh 16, v dveh 17, v enem 19 in v enem 20 članov). Število članov se je ob koncu delovanja krožkov še povečalo, tako je bilo že v 29 krožkih več članov od zgornjega normativa; v sedmih 13, v petih 14, v devetih 15, v enem 16, v treh 17, v enem 18, v dveh 19 in v enem 20. To je razmeroma velik delež in je največji od začetka delovanja krožkov. Vzroki za preveliko število članov, so poleg velikega zanimanja za to obliko učenja, letos še dodatno omejevanje števila študijskih krožkov, ki so sofinancirani; organizacije so povečale število članov, ker niso mogle povečevati števila krožkov. Prav gotovo v tako velikih skupinah ni mogoče delovati po načelih študijskega krožka. Doslej takih skupin nismo izločali, čeprav smo mentorje in vodje opozarjali, toda odgovor je bil, da je zanimanje veliko in da ne morejo odkloniti članov, novih krožkov pa ne morejo organizirati, ker nimajo dovolj denarja in ne mentorjev za njihovo izvedbo.

2.4.2. Spolna struktura udeležencev

Pri ugotavljanju spolne strukture udeležencev smo imeli podatke za 1202 člana; od teh je bilo 907 žensk (75,46%) in 295 moških (24,54%).

Tako se že četrto leto kaže, da se na učenje v študijskih krožkih več odzivajo ženske kot moški (predlani je bilo v krožkih 81,17% žensk in 18,83% moških, lani pa 72,91% žensk in 27,09% moških). V primerjavi z lanskim letom se je delež moških ponovno zmanjšal. Največ moških je bil prvo leto - 28,85 odstotkov.

SLIKA 7: Spolna struktura udeležencev študijskih krožkov v letu 1996/97



2.4.3. Izobrazbena struktura udeležencev

Zanima nas izobrazba udeležencev študijskih krožkov v četrtem letu projekta; kakšna je njihova izobrazbena struktura v primerjavi z izobrazbeno strukturo prebivalstva v Sloveniji; ali se člani krožkov razlikujejo po stopnji izobrazbe med spoloma. Podatke imamo za 1179 članov.

Preglednica 6: Izobrazbena struktura udeležencev študijskih krožkov

IZOBRAZBA	MOŠKI		ŽENSKE		SKUPAJ	
	število	%	število	%	število	%
nedokončana osnovna šola	1	0,35	15	1,68	16	1,36
osnovna šola	24	8,48	63	7,03	87	7,38
poklicna šola	63	22,26	116	12,95	179	15,18
srednja šola	79	27,92	307	34,26	386	32,74
višja šola	40	14,13	199	22,21	240	20,36
visoka šola	67	23,68	188	20,98	254	21,54
magisterij, doktorat	9	3,18	8	0,89	17	1,44
SKUPAJ	283	100	896	100	1179	100,00

Iz preglednice lahko razberemo, da je izobrazbena struktura članov študijskih krožkov višja od izobrazbene strukture prebivalstva v Sloveniji. Tako je delež članov z nedokončano osnovno šolo in končano osnovno šolo precej nizek, saj znaša le 8,74% udeležencev, delež te populacije med prebivalstvom pa je bistveno večji

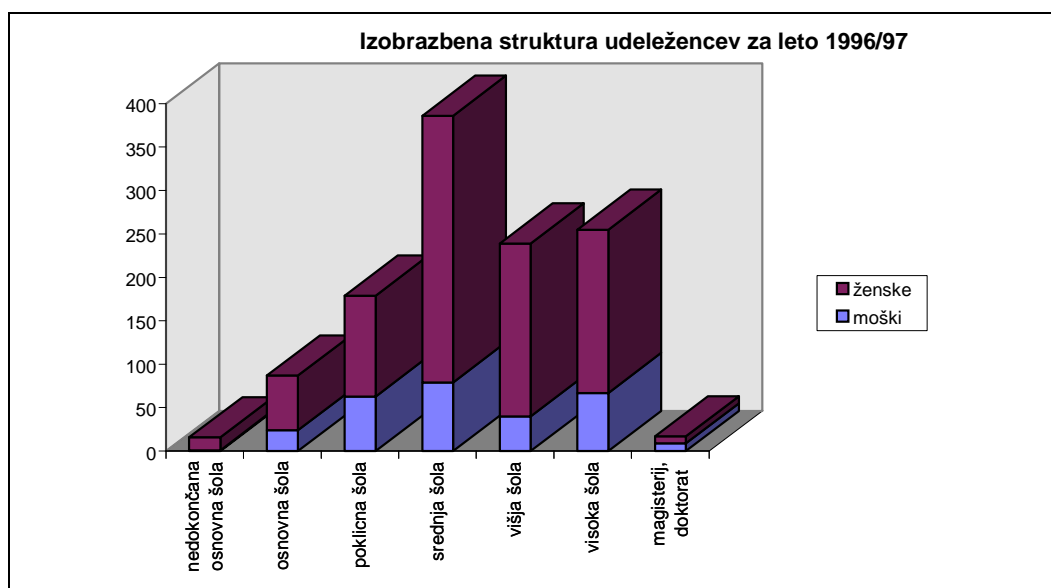
(46,5%¹³). Kljub temu so v študijskih krožkih tudi ljudje z manj kot končano osnovno šolo (1,36%) - to smo ugotovili že prejšnje leto. Ni torej naključje, da način učenja v študijskih krožkih pritegne tudi tiste, za katere mislimo, da se zaradi nizke motivacije ne odločijo za izobraževanje prostovoljno.

Največ članov ima srednješolsko izobrazbo (32,74%), sledijo tisti z visoko (21,54%), višjo (20,36%) in poklicno (15,18%) šolo, le 1,44 odstotkov članov ima magisterij ali doktorat.

Tudi v preteklih letih je bila izobrazbena struktura udeležencev pričakovano višja od izobrazbene strukture prebivalstva z dokaj podobnim razmerjem deležev med posameznimi stopnjami izobrazbe.

Zanimalo nas je tudi, ali so razlike med spoloma glede na stopnjo izobrazbe.

SLIKA 8: Izobrazbena struktura udeležencev študijskih krožkov za leto 1996/97



Ugotovili smo, da tudi letos ni bilo bistvenih razlik v stopnji izobrazbe glede na spol članov, vendar jih je nekaj v primerjavi s prejšnjim letom. Letos se je povečal delež žensk z nedokončano osnovno šolo ter tistih s poklicno in visoko šolo (za visoko šolo 3,2 odstotni točki). Pri moških se je tudi nekoliko zvišala izobrazba glede na lansko leto, predvsem se je zvišal delež tistih z visokošolsko izobrazbo za tri odstotne točke, za 2,63 odstotnih točk se je povečal tudi delež tistih z magisterijem in doktoratom. Delež tistih s poklicno šolo je ostal na ravni lanskega leta, deleži drugih vrst izobrazbe so se zmanjšali. Bistvene razlike v izobrazbi med spoloma ni; v štirih letih opazovanja pa je opazno upadanje vključevanja moških z višješolsko izobrazbo.

¹³ Popis prebivalstva Slovenije na dan 31.3.1991, Zavod Republike Slovenije za statistiko, Ljubljana 1991 (Podatki se nanašajo na populacijo stalnega prebivalstva Slovenije, brez zdomcev, starega 25 let in več.)

2.4.4. Starostna struktura udeležencev

Pri starostni sestavi smo izhajali iz domneve, da bodo člani študijskih krožkov ljudje različne starosti. Podatke imamo za 1202 člana.

Preglednica 7: Starostna struktura udeležencev študijskih krožkov

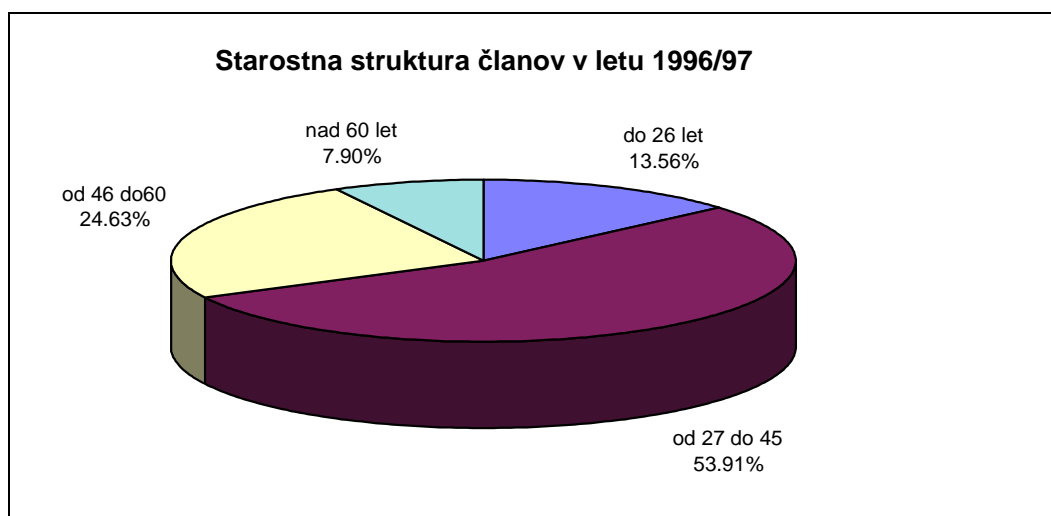
STAROST	MOŠKI		ŽENSKE		SKUPAJ	
	število	%	število	%	število	%
do 26 let	58	19,66	105	11,58	163	13,56
od 27 do 45 let	134	45,42	514	56,67	648	53,91
od 46 do 60 let	74	25,09	222	24,47	296	24,63
nad 60 let	29	9,83	66	7,28	95	7,90
SKUPAJ	295	100,00	907	100,00	1202	100,00

Med udeleženci prevladujejo člani stari od 27 do 45 let (53,91%); to velja za moške kot tudi za ženske. Veliko je tudi članov, ki so stari od 46 do 60 let (24,63%), sledijo jim člani do 26 let (13,56%), najnižji pa je delež članov, starejših od 60 let (7,90%). Podobne podatke imamo tudi za prejšnje leto; največ je bilo članov med 27 in 45 letom (44,73%), sledili so tisti, ki so stari od 46 do 60 let (27,26%), nato tisti do 26 let (18,23%), najmanj pa je bilo starih nad 60 let (9,78%).

V vseh štirih letih je bilo največ udeležencev študijskih krožkov starih od 27 do 45 let, to je veljalo tako za moške, kot tudi za ženske. Opazno pa je tudi rahlo naraščanje vključevanja mlajših od 27 let.

Lahko sklepamo, da je starostna sestava udeležencev študijskih krožkov že četrto leto ugodna, saj kaže, da se v študijske krožke včlanjuje najbolj dejavni del prebivalstva.

SLIKA 9: Starostna struktura članov študijskih krožkov v obdobju 1996/97



2.4.5. Delovni status udeležencev

Pričakovali smo, da se bodo udeleženci študijskih krožkov razlikovali po delovnem statusu. Podatke smo dobili za 1179 članov.

Preglednica 8: Udeleženci študijskih krožkov po delovnem statusu

DELOVNI STATUS	MOŠKI		ŽENSKÉ		SKUPAJ	
	število	%	število	%	število	%
družbeni sektor	114	40,29	476	53,13	590	50,04
zasebni sektor	69	24,38	111	12,39	180	15,27
brezposelni	24	8,48	64	7,14	88	7,47
upokojenci	39	13,78	152	16,96	191	16,20
kmetje	15	5,30	10	1,12	25	2,12
gospodinje	0	0,00	38	4,24	38	3,22
študenti, dijaki	22	7,77	45	5,02	67	5,68
SKUPAJ	283	100,00	896	100,00	1179	100,00

Po podatkih o delovnem statusu udeležencev vidimo, da prevladujejo udeleženci, zaposleni v družbenem in zasebnem sektorju (skupaj 65,31%) in upokojenci (16,2%). Precej manj je brezposelnih (7,47%), kmetov (2,12%), gospodinj (3,22%) ter študentov in dijakov (5,68%).

Tudi v preteklih letih je bilo podobno; več kot polovica jih je bilo zaposlenih v družbenem ali zasebnem sektorju, sledili so jim upokojenci, ostali so nekoliko spreminjali vrstni red, kar pa ni bistveno spremenilo celotne slike.

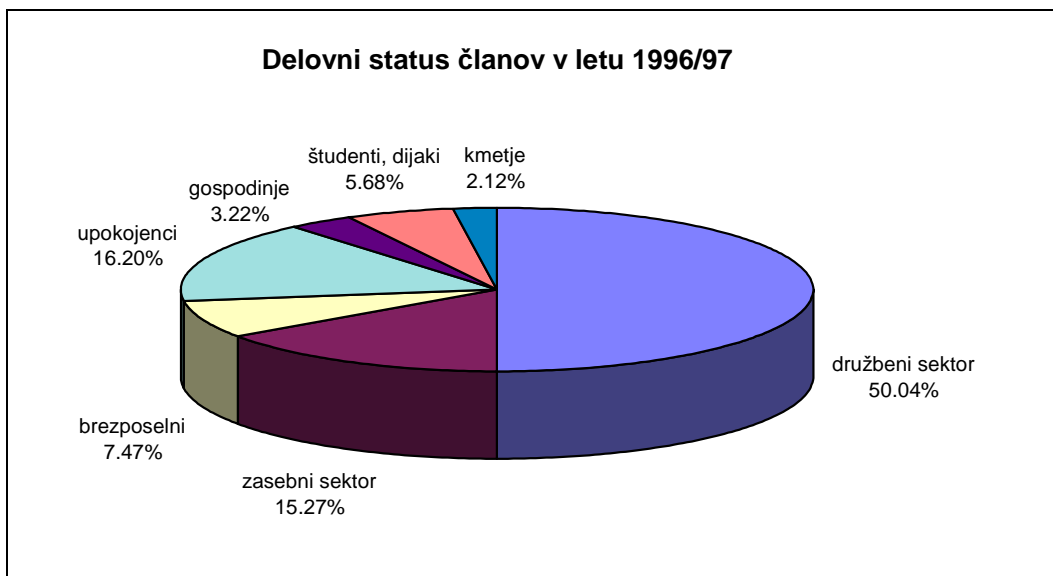
Tudi po statusu se moška in ženska populacija bistveno ne razlikujeta. Opaznejša je samo razlika pri gospodinjah, ki so samo ženske, in pri vključevanju kmetov, kjer je žensk nekoliko manj. Pri moških je tudi nekoliko več brezposelnih ter dijakov in študentov kot pri ženskah.

Po triletnih podatkih o populaciji, ki se je udeleževala študijskih krožkov, smo ugotovili, da prevladujejo člani, zaposleni v družbenem in v zasebnem sektorju, manj pa je bilo brezposelnih, gospodinj, kmetov, dijakov in študentov.

Nižji delež dijakov oziroma študentov je pričakovan, saj so mentorji v študijske krožke vabili predvsem odrasle; seveda pa ni mladini, ki se je šolala, sodelovanja v študijskih krožkih nihče prepovedal, tako da imamo že četrto leto v študijskih krožkih tudi mlade.

Bolj kot mladina, ki se še šola, nas zanimajo brezposelni, gospodinje, kmetje in upokojenci, saj imajo tudi skupni imenovalec: zaprtost, socialno izključenost in odmaknjenost od družbenega dogajanja (to seveda ne velja za vse kmete, gospodinje, brezposelne in upokojence), zato je treba v prihodnje še posebej opozoriti mentorje in vodje krožkov, naj za sodelovanje v študijskih krožkih motivirajo tudi ljudi, ki živijo na družbenem obrobju, saj se je v praksi izkazalo, da so študijski krožki dober način socialnega vključevanja ljudi.

SLIKA 10: Udeleženci študijskih krožkov po delovnem statusu v letu 1996/97



2.5. MOTIVI UDELEŽENCEV ZA VKLJUČEVANJE V ŠTUDIJSKE KROŽKE

Podatki, ki smo jih opazovali doslej, so pokazali, da se je za študijske krožke odločilo razmeroma veliko ljudi; tudi primerjava med prvim in četrtem letom kaže na hitro naraščanje števila udeležencev (indeks 378). Sprašujemo se, kaj je vplivalo na ljudi, da so se odločili za študijske krožke. Pri ugotavljanju motivov in načinov za sodelovanje v krožkih bomo izhajali iz domneve, da je ljudi pritegnila nova možnost za učenje, povezana z možnostjo aktivne participacije v okolju, niso pa jih pritegnili študijski krožki kot nova oblika.

2.5.1. Način odločanja članov za študijski krožek

Člane študijskih krožkov smo vprašali, kako so začeli sodelovati v krožkih, kako so zanje izvedeli in kdo jih je vanje povabil.

V anketiranje smo zajeli 197 članov, to je 16,61% vseh, ki so se za študijske krožke odločili od septembra 1996 do avgusta 1997. Na vprašanje, kako so se odločali za vpis v študijski krožek, nam je odgovorilo 196 udeležencev, odgovorov pa je bilo 198 (lahko so izbrali več odgovorov).

Preglednica 9: Način odločanja članov za študijske krožke:

KAKO STE SE ODLOČILI ZA KROŽEK?	FREKVENCA	%
informacijo sem dobil v medijih in sam poiskal stik	30	15,15
na povabilo lokalnega vodje	32	16,16
na povabilo mentorja	64	32,33
pritegnili so me znanci, prijatelji	52	26,26
drugače	20	10,10
SKUPAJ	198	100

Večino članov so k sodelovanju povabili mentorji (32,33% članov), manj znanci in prijatelji (26,26%). Med odgovori, da so bili člani seznanjeni z novo možnostjo učenja še drugače, so nam člani omenili tele načine: dva je obvestila delavka socialne službe, tri je povabil animator, eden je že bil član krožka, dva so obvestili sorodniki, štiri je pritegnila organizacija/izvajalka krožkov, trije so navajali, da so se sami organizirali, enega je navdušila javna predstavitev dela krožka, trije so navedli odgovore, ki so bili že ponujeni kot možni odgovori in eden je sam vodja. Lokalni vodje so k sodelovanju pritegnili 16,16% članov; nekoliko več kot pretekla leta jih je dobilo informacijo v medijih (večinoma lokalnih).

Tudi v preteklem letih se jih je večina odločila za krožek na povabilo mentorjev ter znancev in prijateljev. Vidimo, da so imeli glavno vlogo pri animaciji članov mentorji, in to se je tudi ujemalo z opredeljeno vlogo mentorjev in načini animiranja. Zanimiva je ugotovitev, da so bili že drugo leto pri animaciji članov zelo pomembni tudi njihovi prijatelji in znanci. Nekoliko pa se je zmanjšala vloga vodij pri animaciji glede na pretekla leta in povečal vpliv medijev. Po tem lahko sklepamo, da je veliko ljudi dobilo informacijo o delovanju študijskih krožkih neposredno od tistih, ki so kaj že vedeli o krožkih ali celo iz izkušenj poznali način dela in učenja v njih.

2.5.2. Motivi ljudi za sodelovanje v študijskih krožkih

Zanimalo nas je tudi, kateri so bili razlogi, da so se ljudje odločili za sodelovanje v študijskih krožkih. Izbrali smo 7 različnih možnosti in jih prosili, naj se odločijo za največ dva odgovora. Takole so odgovorili:

Preglednica 10: Motivi ljudi za sodelovanje v študijskih krožkih

KAJ JE PRITEGNILO LJUDI, DA SO SE VČLANILI V ŠTUDIJSKI KROŽEK	FREKVENCA	%
program dela, vsebina/tema krožka	99	29,91
način dela	17	5,14
možnost za druženje z ljudmi s podobnimi interesi	83	25,08
radovednost, kaj je študijski krožek	10	3,02
želja po znanju	76	22,96
želja po tem, da kaj storim v svojem okolju	45	13,59
drugo	1	0,30
SKUPAJ	331	100

Že iz števila odgovorov razberemo, da se jih je več kot polovica odločila za dva odgovora (N=197 članov). Največ jih je pritegnil program ali vsebina krožka (29,91%); možnost druženja z ljudmi, ki imajo podobne interese (25,08%); želja po pridobivanju znanja (22,96%); želja po tem, da kaj storijo v svojem okolju (13,59%). Manj članov je motiviral način dela; radovednost, kaj je študijski krožek. Letos se skoraj ni navajala kategorija "drugo", očitno so anketiranci prepoznali svoje motive v ponujenih odgovorih.

Tudi prejšnja leta so ljudi najbolj pritegnili program, vsebina ali tema krožka; želja po znanju; želja, da kaj storijo v svojem okolju. Manj sta jih pritegnila sam način dela in radovednost, kaj so študijski krožki.

Opazili smo, da so člani navedli tiste motive za sodelovanje v študijskih krožkih, ki so hkrati temeljni cilji takšnih krožkov. To so zlasti: zanimanje za program ali vsebino študijskega krožka; pridobivanje novega znanja in želja, da se to znanje uporabi za razvoj lokalne skupnosti, hkrati pa se ob tem lahko tudi družijo z ljudmi s podobnimi interesi. Kljub temu, da smo letos anketirali manjše število članov krožka kot preteklo leto, se njihovi odgovori lahko primerjajo z odgovori v prejšnjih letih, ker ne kažejo večjega odstopanja od tedanjih odgovorov.

2.6. FINANCIRANJE DELOVANJA ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Pri ugotavljanju gmotnih razmer nas je zanimala, koliko je vsote denarja, ki jo je letos ponudilo Ministrstvo za šolstvo in šport, zadoščala za izpeljavo študijskih krožkov.

Organizacije izvajalke študijskih krožkov so dobile denar tako, da so se prijavile na javni razpis Ministrstva za šolstvo in šport, ki je bil objavljen po končanem usposabljanju vodij in mentorjev (v okviru vsakoletnega razpisa imenovanega ministrstva za sofinanciranje izobraževanja odraslih). Ministrstvo je presodilo, ali imajo organizacije, ki so se prijavile, usposobljene vodje in mentorje. Na podlagi tega izbora je vsaka organizacija dobila pogodbo o sofinanciranju, ki je določala, da bo ministrstvo financiralo prijavljene študijske krožke.

Letos se je zmanjšala količina denarja, namenjenega izvajanju študijskih krožkov v primerjavi z lanskim letom, čeprav je znesek ostal enak, le inflacija in večje število organizacij, ki so se prijavile za izvajanje študijskih krožkov, sta dejansko zmanjšala njegovo vrednost. Zato je bilo potrebno najti kompromisne rešitve. V želji, da se novim organizacijam, ki še niso izvajale študijskih krožkov, ne spreminjajo pogoji vključevanja v projekt v primerjavi z organizacijam, ki so se vključevale v preteklih letih, so se njim financirali trije krožki v celotni višini lanske vrednosti krožka. Organizacijam, ki so že sodelovale v projektu, sta se sofinancirala dva krožka; vsak v višini 55% od denarja, namenjenega za posamezni krožek. Tako so se letos pojavile štiri kategorije organizacij: ljudske univerze, ki še niso sodelovale v projektu, so dobile sofinancirane tri krožke v višini 110.000,00 tolarjev za posamezni krožek; ljudske univerze, ki so že sodelovale v projektu, so dobile sofinancirana dva krožka v višini 60.500,00 tolarjev za vsak krožek; organizacije, ki so se na novo vključile v projekt, so dobile sofinancirane tri krožke v višini 165.000,00 tolarjev za posamezni krožek; organizacije, ki so že sodelovale v projektu, so dobile sofinancirana dva krožka, vsakega v višini 91.000,00 tolarjev. Za vse pa je ostala še možnost, da pridobijo še drugi oz. tretji del denarja za nadpovprečno uspešne krožke, ki se ni razlikovala po vrsti organizacij, temveč po kakovosti izvedenih krožkov in je lahko dosegala največ 70.000,00 tolarjev za posamezni krožek. Presojeno o upravičenosti do tega dela denarja smo izvedli na Andragoškem centru, pri čemer je dodatek lahko bil 100% ali pa manjši.

Mentorji so bili opozorjeni, da kljub takšnim razmeram ni zaželeno, da bi za delovanje krožkov vnaprej zbirali denar od članov krožka. Dodatno naj bi ga zbirali le, če bi člani ugotovili, da si z dodeljenim denarjem ne morejo privoščiti nekaterih dejavnosti (npr. večji izleti in ekskurzije, številnejše prireditve ipd.) ali priskrbeti dražjega materiala, ki bi lahko še dodatno poživilo delo krožkov. Mentorjem in vodjem smo nakazali, naj se v takšnih primerih obrnejo še na druga ministrstva ali na lokalno skupnost, poiščejo naj si sponzorje ipd.

Prikazali bomo, koliko denarja je porabil vsak krožek; kako je bil denar razdeljen (koliko denarja je bilo namenjeno za honorar mentorjev, koliko za materialne, organizacijske in druge stroške). Predvidevamo, da se bo letos povečalo število krožkov, katerim ne bo zadostoval denar, ki so ga prejeli od Ministrstva za šolstvo in šport. Predvidevamo pa tudi, da se bodo študijski krožki glede rabe sredstev med seboj razlikovali zaradi različnih načinov učenja in različnih akcij, ki so jih izvajali v svojem okolju. Podatke imamo za 107 krožkov od 112, kolikor jih je bilo v obdelavi.

Preglednica 11: Poraba sredstev po posameznih študijskih krožkih

ŠT. ŠK	ŠTUDIJSKI KROŽEK	PLAČILO MENTORJEM	MATERIALNI STROŠKI	ORGANIZACIJSKI STROŠKI	DRUGI STROŠKI	SKUPAJ
1.*	Likovne ustvarjalnice - oblikovanje gline	35.000,00	50.000,00	20.000,00	12.000,00	117.000,00
2.*	Zgodovinski krožek	30.000,00	35.000,00	20.000,00	20.000,00	105.000,00
3.	Rodoslovje	-	-	-	-	-
5.*	Muzejski študijski krožek	46.000,00	196.000,00	-	-	242.000,00
6.	Odkrivajmo našo deželo	60.800,00	8.500,00	84.500,00	-	153.800,00
7.	Umetnost fotografije	30.000,00	20.000,00	10.500,00	-	60.500,00
8.	Pesmi naših krajev	30.000,00	20.000,00	10.500,00	-	60.500,00
9.	Poigrajmo se z barvami na svili	49.500,00	45.500,00	15.000,00	-	110.000,00
10.	Napolnimo zajčku koš z domiselnimi izdelki naših rok	42.900,00	20.000,00	15.000,00	6.000,00	83.900,00
11.	Praznične voščilnice	40.000,00	40.000,00	20.000,00	20.000,00	120.000,00
12.*	Zdrava prehrana nekoč in danes	51.936,00	57.800,00	39.000,00	82.000,00	230.736,00
13.	Ustvarjanje iz koruznega bilja	36.000,00	29.500,00	32.000,00	60.000,00	157.500,00
14.	Etnološko-turistični študijski krožek	205.335,00	141.635,00	130.000,00	283.530,00	760.500,00
15.	Dopolnilne dejavnosti na kmetijah	205.335,00	114.871,00	130.000,00	310.294,00	760.500,00
16.*	Keramični študijski krožek	30.000,00	155.000,00	28.000,00	-	213.000,00
17.*	Naredimo naš kraj lepši	-	60.000,00	30.000,00	345.000,00	435.000,00
18.	Ob praznikih pri nas doma	59.000,00	10.000,00	40.000,00	-	109.000,00
19.*	Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanjosti	60.000,00	60.000,00	20.000,00	45.000,00	185.000,00
20.	Kuhajmo s srcem - tako so kuhale naše babice	50.000,00	70.000,00	30.000,00	-	150.000,00
21.*	Fotografski študijski krožek Žarek	60.000,00	165.000,00	50.000,00	120.000,00	395.000,00
22.	Računalnik kot hobi	36.500,00	24.000,00	-	-	60.500,00
23.	Slikanje na svilo	36.500,00	24.000,00	-	-	60.500,00
24.	Mala misterična šola	44.118,00	5.882,00	10.500,00	-	60.500,00
25.	Peka kruha v krušni peči	31.000,00	36.000,00	23.000,00	-	90.000,00
26.	Izdelujemo nakit	34.000,00	37.500,00	18.600,00	22.000,00	112.000,00
27.	Samogradnja sprejemnikov sončne energije	54.000,00	12.000,00	25.000,00	-	91.000,00
28.	Zdravilna zelišča	50.000,00	100.000,00	50.000,00	120.000,00	320.000,00
29.*	Turistična ponudba na Vinski cesti	80.000,00	150.000,00	50.000,00	45.000,00	325.000,00
30.*	Klopotec	50.000,00	100.000,00	50.000,00	150.000,00	350.000,00
31.*	Z vezenino bogatimo svoj dom	70.000,00	142.091,50	23.908,50	236.000,00	472.000,00
32.	Črenšovci ali vas poznam v plesu in pesmi	10.000,00	115.000,00	40.000,00	-	165.000,00
33.	Lutkovni študijski krožek	20.000,00	55.000,00	10.000,00	-	85.000,00
34.*	Moj prosti čas	-	160.000,00	8.000,00	-	168.000,00
35.	Pravljicarstvo	-	115.200,00	17.000,00	34.000,00	166.200,00
36.	Pogovorimo se	50.000,00	60.000,00	50.000,00	-	160.000,00
37.*	Komen tako stara, nova vas	-	160.000,00	-	-	160.000,00
38.	Umetnost komuniciranja	65.000,00	42.000,00	60.000,00	24.000,00	191.000,00
39.	Biti človek človeku	65.000,00	42.000,00	50.000,00	43.000,00	200.000,00
40.	Podjetniški forum	65.000,00	44.000,00	60.000,00	29.000,00	198.000,00
41.	Ali jemo zdravo	-	164.000,00	191.000,00	-	355.000,00
42.	Učinkovitost majhnih ekosistemov	36.000,00	79.000,00	14.000,00	-	129.000,00
43.	Cistercijanska in templarska arhitektonska zapuščina na Slovenskem	55.000,00	55.000,00	55.000,00	-	165.000,00
44.	Dekorativna kozmetika	55.000,00	55.000,00	55.000,00	-	165.000,00
45.	Reportaža	65.000,00	68.850,00	32.000,00	73.500,00	239.350,00
46.*	Pletenje iz ličja	50.000,00	48.260,00	27.464,00	23.500,00	149.224,00
47.	Načrtovanje športne rekreacije	-	-	-	-	-
48.	Obrazi vojne	-	20.000,00	20.000,00	-	40.000,00
49.	Možnosti in razsežnosti vključevanja Gestalt tehnik v naše vsakdanje življenje	60.000,00	45.000,00	25.000,00	40.000,00	170.000,00
50.	Kako biti boljši sosed v soseski, kjer živim	47.870,00	15.591,90	-	101.578,10	165.040,00
51.	Diskusijski krožek	40.000,00	94.687,00	12.370,00	102.000,00	249.057,00
52.	Dramski krožek v angleškem jeziku	67.000,00	137.000,00	10.000,00	24.030,00	238.030,00
53.*	Ustvarjam - torej sem	55.600,00	115.000,00	47.000,00	58.400,00	276.000,00

54.*	Neodvisno in samostojno življenje invalidov	48.000,00	41.000,00	38.600,00	41.900,00	169.500,00
55.*	Pletarstvo in pojmovanje prostora	54.000,00	120.000,00	46.000,00	-	220.000,00
56.	Oblikovanje gline	54.000,00	39.000,00	47.000,00	30.000,00	170.000,00
57.	Mojstrovine arhitekta Plečnika	54.000,00	-	40.000,00	100.000,00	194.000,00
58.*	Ljubljana moje mesto	-	290.000,00	-	10.000,00	300.000,00
59.	Slovenska mati me je rodila, slovenske pesmi pevala	-	120.000,00	-	-	120.000,00
60.*	Uspešna komunikacija	60.000,00	133.368,50	40.000,00	-	233.368,50
61.*	Razreševanje konfliktov v podjetju	60.000,00	86.881,40	25.185,00	15.000,00	187.066,50
62.	Kako izboljšati kvaliteto življenja	95.000,00	40.000,00	85.000,00	45.000,00	265.000,00
64.*	Poslikava tekstila in izdelava izdelkov	60.000,00	102.446,00	80.000,00	50.000,00	292.446,00
65.*	Kako biti konkurenčen na trgu delovne sile	62.000,00	59.000,00	58.000,00	-	179.000,00
66.	Fotografiranje	55.000,00	63.000,00	47.000,00	-	165.000,00
67.*	Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov na izvoru	55.000,00	63.000,00	47.000,00	-	165.000,00
68.*	Cvetlični aranžmaji	54.000,00	48.000,00	25.000,00	30.000,00	157.000,00
69.	Nega in obrezovanje sadnega drevja	54.000,00	60.000,00	46.000,00	-	160.000,00
70.*	Kako biti boljši starši	60.000,00	60.000,00	60.000,00	-	180.000,00
71.	Otroško ljudsko izročilo	60.000,00	60.000,00	60.000,00	-	180.000,00
72.	Slikanje na svilo	80.000,00	190.000,00	45.000,00	-	315.000,00
73.	Egostrukturalni ples	70.000,00	136.000,00	45.000,00	214.000,00	465.000,00
74.	Alternativne oblike zdravljenja	54.000,00	70.000,00	50.000,00	-	174.000,00
75.	Vzemi si čas ... Doma narejena darila	54.000,00	64.000,00	46.000,00	-	164.000,00
76.	Vezenje starih gorenjskih motivov	54.000,00	64.000,00	47.000,00	-	165.000,00
77.	Urejanje vrta	30.000,00	88.000,00	47.000,00	-	165.000,00
78.	Slikanje na steklo	40.000,00	78.000,00	47.000,00	-	165.000,00
79.	Vse ob pravem času	42.000,00	30.800,00	-	-	72.800,00
81.	V svetu poezije	-	-	-	-	-
82.	Slikanje na svilo	-	-	-	-	-
83.	To delam zase	-	-	-	-	-
84.	Cvetličarski krožek	60.000,00	9.000,00	21.000,00	-	90.000,00
85.	Prazniki tod in drugod po angleško	60.000,00	11.000,00	20.000,00	-	91.000,00
86.	Božične in novoletne voščilnice	50.000,00	68.000,00	47.000,00	10.000,00	175.000,00
87.	Čarobne poslikave svile	50.000,00	145.000,00	47.000,00	-	242.000,00
88.	Slikanje na steklo	60.000,00	210.000,00	60.000,00	-	330.000,00
89.	Sama svoja mojstrica	87.000,00	20.000,00	20.000,00	-	127.000,00
90.	Komunikacija v zdravstvu	54.000,00	60.000,00	10.000,00	25.000,00	149.000,00
91.	Domača praznovanja in aranžiranje	36.000,00	20.000,00	15.000,00	20.000,00	91.000,00
92.	Ljudske vezenine	86.000,00	47.000,00	82.000,00	7.000,00	222.000,00
93.	Priprava muzejske zbirke	70.000,00	45.000,00	70.000,00	10.000,00	195.000,00
94.	Novoletna darila	26.000,00	36.000,00	29.000,00	-	91.000,00
95.	Na krilih ustvarjalnosti	-	-	-	-	-
96.*	Vodnik po svojih pravnih pravicah in obveznostih	26.000,00	36.000,00	29.000,00	-	91.000,00
97.	Polepšajmo si dneve - slikanje na svilo	49.000,00	72.000,00	45.000,00	-	166.000,00
98.	Slikanje na svilo	61.000,00	70.000,00	42.000,00	-	173.000,00
99.*	Spominčice - pisanje življenjepisov	60.000,00	450.000,00	50.000,00	-	560.000,00
100.*	Stare sorte sadnega drevja na kmetijah	60.000,00	100.000,00	150.000,00	150.000,00	460.000,00
101.*	Opuščen rudnik kot turistična zanimivost	52.000,00	106.000,00	46.500,00	-	204.500,00
102.	Spoznavajmo vrhove v okolici Mežice	64.000,00	64.000,00	47.000,00	30.000,00	205.000,00
103.	Utrinki s podeželja	62.744,00	64.149,00	49.850,00	255.000,00	431.000,00
104.*	Za srečo staršev in njihovih otrok	88.235,00	234.994,00	125.265,00	35.000,00	483.494,00
105.*	Budanje nekoč in danes	88.235,00	246.727,00	80.765,00	-	415.727,00
106.	Kako zdravo in polno živeti	56.000,00	43.800,00	51.600,00	5.500,00	156.900,00
107.	Pravljicarstvo	-	39.000,00	45.000,00	162.000,00	246.000,00
108.	Balintov študijski krožek	60.000,00	113.000,00	-	-	173.000,00
109.	Prostovoljno delo laičnih delavcev	49.670,00	90.500,00	49.230,00	53.400,00	242.800,00
110.	Katalogiziranje numizmatičnega materiala	15.000,00	95.000,00	55.000,00	-	165.000,00
111.*	Sprostivne tehnike	-	91.000,00	-	-	91.000,00
112.*	Slepa kura zrna najde	117.000,00	112.000,00	165.000,00	-	394.000,00
113.	Turizem na podeželju	80.000,00	60.000,00	70.000,00	30.000,00	210.000,00

114.	Železarska dediščina	54.000,00	30.000,00	25.000,00	-	109.000,00
115 ¹⁴ .	Kako izdelati turistično karto občine Šentjur	70.000,00	69.500,00	80.000,00	30.500,00	250.000,00
	POVPREČJE	57.034,00	81.772,00	46.441,00	75.783,00	210.460,00

Od 112 študijskih krožkov jih je 26 potekalo pri ljudskih univerzah (4 v novih in 22 v starih); od novih ljudskih univerz, ki so se letos vključile v projekt, so vse porabile več denarja, kot je v obravnavanem obdobju znašal izračun po merilih Ministrstva za šolstvo in šport (110.000,00 tolarjev); od starih ljudskih univerz, ki so bile v projekt vključene že prejšnja leta, jih je 17 porabilo več kot 60.500,00 tolarjev, kolikor jim je bilo sofinancirano delovanje posameznega krožka, in le 5 jih je porabilo natančno toliko denarja. Manj denarja ni porabil nobeden krožek. Najvišji znesek je dvanajstkratno presegal denar, namenjen za krožek (760.500,00 SIT). Za en krožek ni podatkov. To kaže, da so ljudske univerze večinoma poiskale tudi druge vire financiranja, saj jim ta sredstva večinoma niso zadostovala za izvedbo krožkov.

Krožkov, ki so delovali v sklopu drugih ustanov, je bilo 86. Od teh so jih 48 izvedli v novih organizacijah, ki so letos prvič v projektu, in 38 v starih organizacijah, ki so sodelovale že prejšnja leta. Med novimi organizacijami jih je 33 porabilo več denarja, kot jim je Ministrstvo za šolstvo in šport namenilo (165.000,00 SIT); 10 jih je porabilo natanko toliko, kolikor so ga dobili in 5 jih je porabilo manj denarja, kot so ga dobili. Med starimi organizacijami jih je 25 porabilo več denarja; 6 natančno toliko, kolikor so ga dobili, in le dva krožka manj. Za 5 krožkov niso dali podatkov. Največji znesek, ki so ga porabili za študijski krožek, je 560.000,00 tolarjev.

Tudi letos smo dodatno nagradili in vzpodbudili k nadaljnjemu kakovostnemu in uspešnemu delu 34 študijskih krožkov (v preglednici 11 označeno z *), ki so dosegali nadpovprečne rezultate (velika odzivnost krožka v ožjem in širšem okolju, doseganje zahtevnejših izobraževalnih in akcijskih ciljev in daljše trajanje krožka). Vsi krožki so dobili dodatek v višini 70.000,00 tolarjev; 8 krožkov v izvedbi ljudskih univerz in 26 v izvedbi drugih organizacij in društev (od tega 18 novih). Vsi krožki, ki so po naši oceni dosegli nadpovprečne rezultate (razen enega), so porabili enako (trije) ali več denarja, kot jim ga je bilo dodeljeno.

Večina krožkov je porabila največ denarja za materialne, organizacijske in druge stroške (skupne ekskurzije in izleti, nakup materialov, najemnina prostora, honorarji za zunanje sodelavce, tiskanje publikacij ipd.), manj za mentorstvo. Zanimiva je tudi povprečna vsota denarja, ki so jo organizacije navedle kot skupno vrednost za posamezni krožek in ki znaša 210.460,00 tolarjev; to je skoraj enkrat več kot so prejele ljudske univerze in, 27,55 % več kot organizacije, ki so letos prvič v projektu.

Po prikazanih podatkih lahko sklepamo, da je bilo denarja, ki ga je dodelilo Ministrstvo za šolstvo in šport, za večino krožkov, ki so navedli podatke, premalo, saj ga je le 19,63% krožkov porabilo natančno toliko, kolikor so ga dobili od ministrstva, 73,83% krožkov pa več. Tako kot smo tudi pričakovali, je tistih, ki jim ni zadostoval denar, letos več kot pa pretekla leta; lani je bilo takih 66,67%; predlani 61,33 in prvo leto 64,52 odstotka. Vendar smo že v preteklih letih ugotavljali, da podatki o

¹⁴ Prijavljenih je bilo 115 študijskih krožkov, pri čemer krožek Stari slovenski ornamenta na različnih podlagah in na različnih materialih, Doba Maribor, ni deloval, zato ga tudi nismo šteli v končno število izvedenih krožkov.

porabljenem denarju ne zrcalijo vselej dejavnosti; tako ni nujno, da so bili najuspešnejši tisti krožki, ki so porabili največ denarja.

V vodenem razgovoru z mentorji in vodji v organizacijah, ki so letos prvič izvajale krožke, so vsi ugotavljali, da bo denarja premalo, ker ga v času našega obiska še niso prejeli. Ta denar jim zadostuje za osnovne materialne stroške, sicer pa bodo poskušali porabiti samo toliko, kot ga bodo dobili.

Večina vodij ni zadovoljnih zato, ker so morali predolgo čakati na denar. Podobne težave so imeli vodje tudi v preteklih letih, ko so največ pripomb imeli na zapoznelo nakazovanje denarja.

Zaradi manjšega deleža denarja za posamezni študijski krožek, ki ga je letos namenilo Ministrstvo za šolstvo in šport v organizacijah, ki so že izvajale krožke v preteklih letih, nas je zanimalo, ali so našle potrebna dodatna sredstva.

Preglednica 12: Sofinanciranje študijskih krožkov iz drugih virov v letu 1996/97

ŠT. ŠK	ŠTUDIJSKI KROŽKI	SOFINANCIRANJE I	SOFINANCIRANJE II	SOFINANCIRANJE III
1.	Likovne ustvarjalnice - oblikovanje gline	sponzorji	udeleženci	
2.	Zgodovinski krožek			
3.	Rodoslovje	Občina Radovljica	Gorenjski muzej Kranj	
5.	Muzejski študijski krožek	Občina	Zveza kulturnih organizacij	članarina
6.	Odkrivajmo našo deželo	samoplačniki		
7.	Umetnost fotografije	-	-	-
8.	Pesmi naših krajev	-	-	-
9.	Poigrajmo se z barvami na svili			
10.	Napolnimo zajčku koš z domiselnimi izdelki naših rok			
11.	Praznične voščilnice			
12.	Zdrava prehrana nekoč in danes	Občina Beltinci	udeleženci ŠK	
13.	Ustvarjanje iz koruznega bilja	Občina Cankova - Tišina	sponzorji	
14.	Etnološko-turistični krožek	Občina Ormož	Slovenska fondacija	udeleženci
15.	Dopolnilne dejavnosti na kmetijah	Občina Ormož	Slovenska fondacija	udeleženci
16.	Keramični študijski krožek	Občina Postojna		
17.	Naredimo naš kraj lepši	KS Knežak		
18.	Ob praznikih pri nas doma	-	-	-
19.	Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanjosti			
20.	Kuhajmo s srcem - tako so kuhale naše babice			
21.	Fotografski študijski krožek Žarek	Občine Komen, Hrpelj, Kozina, Sežana	sponzorji	
22.	Računalnik kot hobi			
23.	Slikanje na svilo			
24.	Mala misterična šola	-	-	-
25.	Peka kruha v krušni peči	-	-	-
26.	Izdelujemo nakit			
27.	Samogradnja sprejemnikov sončne energije			
28.	Zdravilna zelišča			
29.	Turistična ponudba na Vinski cesti	Ministrstvo za gospodarske dejavnosti	Občina Gorišnica	
30.	Klopotec			
31.	Z vezenino bogatimo svoj dom			
32.	Črenšovci ali vas poznam v plesu in pesmi			
33.	Lutkovni študijski krožek			
34.	Moj prosti čas	Občina Nova Gorica	KS Branik	

35.	Pravljičarstvo	Občina Nova Gorica	Minigrafija d.o.o. Prvačina	OŠ Dornberk, lokalna TV, Vitel
36.	Pogovorimo se	Občina Nova Gorica		
37.	Komen, tako stara nova vas	Vaška skupnost Komen		
38.	Umetnost komuniciranja			
39.	Biti človek človeku			
40.	Podjetniški forum			
41.	Ali jemo zdravo	Slovensko ekološko gibanje	Osnovna šola	
42.	Učinkovitost majhnih ekosistemov	-	-	-
43.	Cistercijanska in templarska arhitektonska zapuščina na Slovenskem	-	-	-
44.	Dekoratívna kozmetika	Krka		
45.	Reportaža	Občina Lendava		
46.	Pletenje iz ličja	Občina Turnišče		
47.	Načrtovanje športne rekreacije	ARX d.o.o.		
48.	Obrazi vojne			
49.	Možnosti in razsežnosti vključevanja Gestalt tehnik v naše vsakdanje življenje			
50.	Kako biti boljši človek v soseski, kjer živim			
51.	Diskusijski krožek	Belinka	Zavod za transfuzijo kvi	Nautilus
52.	Dramski krožek v angleškem jeziku	Glotta Nova		
53.	Ustvarjam - torej sem	Zveza društev za cerebralno paralizo		
54.	Neodvisno in samostojno življenje invalidov	Zveza društev za cerebralno paralizo		
55.	Pletarstvo in pojmovanje prostora	Pivovarna Union		
56.	Oblikovanje gline			
57.	Mojstrovine arhitekta Plečnika			
58.	Ljubljana moje mesto	Republiški zavod za zaposlovanje	Mol - urad za mladino	Vid - humanitarni zavod
59.	Slovenska mati me je rodila, slovenske pesmi pevala			
60.	Uspešna komunikacija	Območna organizacija ZSS Gorenjske		
61.	Razreševanje konfliktov v podjetju			
62.	Kako izboljšati kvaliteto življenja			
64.	Poslikava tekstila in izdelava izdelkov	Občina Kungota - Župan	člani SK	
65.	Kako biti konkurenčen na trgu delovne sile	-	-	-
66.	Fotografiranje			
67.	Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov na izvoru	KP Snaga Maribor - nefinančna sredstva udeleženci		
68.	Cvetlični aranžmaji			
69.	Nega in obrezovanje sadnega drevja	Občina Mežica		
70.	Kako biti boljši starši	Vrtec Mornarček - nefinančna sredstva		
71.	Otroško ljudsko izročilo	Vrtec Mornarček - nefinančna sredstva		
72.	Slikanje na svilo			
73.	Egostrukturalni ples	sponsorji		
74.	Alternativne oblike zdravljenja	-	-	-
75.	Vzemi si čas ... Doma narejena darila	Občina Ribnica		
76.	Vezenje starih gorenjskih motivov			
77.	Urejanje vrta			
78.	Slikanje na steklo	udeleženci		
79.	Vse ob pravem času			
81.	V svetu poezije	Občina Ruše (župan Franc Ladinek)	Kulturno društvo "Četrtri dan"	
82.	Slikanje na svilo			
83.	To delam zase			
84.	Cvetličarski krožek			
85.	Prazniki tod in drugod po angleško			
86.	Božične in novoletne voščilnice	sponsorji		
87.	Čarobne poslikave svile	sponsorji		
88.	Slikanje na steklo	sponsorji		

89.	Sama svoja mojstrica			
90.	Komunikacija v zdravstvu	Splošna bolnišnica Celje - nefinančna sredstva		
91.	Domača praznovanja in aranžiranje			
92.	Ljudske vezenine			
93.	Priprava muzejske zbirke			
94.	Novoletna darila			
95.	Na krilih ustvarjalnosti			
96.	Vodnik po mojih pravnih pravicah in obveznostih			
97.	Polepšajmo si dneve - slikanje na svilo			
98.	Slikanje na svilo			
99.	Spominčice - pisanje življenjepisov	Občina Žalec		
100.	Stare sorte sadnega drevja na kmetijah	Občina Mislinja in Občina Slovenj Gradec	sponsorji	
101.	Opuščen rudnik kot turistična zanimivost	-	-	-
102.	Spoznavajmo vrhove v okolici Mežice	Občina Mežica - nefinančna sredstva		
103.	Utrinki s podeželja	sponsorji	KS Kamnje	
104.	Za srečo staršev in njihovih otrok	sponsorji	donatorji	
105.	Budanje nekoč in danes	sponsorji	donatorji	
106.	Kako zdravo in polno živeti			
107.	Pravljicarstvo	-	-	-
108.	Balintov študijski krožek	Urad za preprečevanje zasvojenosti		
109.	Prostovoljno delo laičnih delavcev	Sonce d.o.o.	Zveza društev za cerebralno paralizo	
110.	Katalogiziranje numizmatičnega materiala			
111.	Sprostitutvene tehnike			
112.	Slepa kura zmo najde	Zveza društev slepih in slabovidnih	Društvo slepih in slabovidnih	
113.	Turizem na podeželju			
114.	Železarska dediščina	prispevki članov		
115.	Kako izdelati turistično karto občine Šentjur	-	-	-

LEGENDA:

- odgovor ni podan

prazen prostor: ni sofinanciranja

Od 112 obdelanih študijskih krožkov jih 12 ni dalo odgovora. Med preostalimi jih 48 ni iskalo dodatnih sredstev, kar pomeni, da so morali črpati sredstva iz svojih organizacij, ker jih je veliko manj navedlo (28), da so porabili natanko toliko ali pa celo manj denarja, kot so ga dobili. Tudi med tistimi, ki so navedli sponzorje za krožek, jih je sedem kot sponzorja navedlo svojo organizacijo¹⁵. Kar 52 krožkov je imelo enega ali več dodatnih virov, od tega jih je 21 sofinancirala občina, 3 krajevna skupnost, s čimer se je lokalna skupnost pričela vključevati v izvedbo študijskih krožkov, kar smo vodjem tudi svetovali. Razveseljivo je, da je le 9 krožkov navedlo člane kot vir denarja, kar je v skladu z našimi priporočili. Tako kot smo pričakovali, so organizacije poskušale dobiti še druge vire financiranja ali pa so same prispevale določeno vsoto za izvedbo krožka in le v redkih primerih so iskale denar pri članih.

¹⁵ Osnovna šola Dornberk, ARX d.o.o., Glotta Nova, Zveza društev za cerebralno paralizo - Sonce, Vrtec Mornarček, Zveza društev slepih in slabovidnih, Zveza svobodnih sindikatov Slovenije

2.7. OBRAVNAVANE TEME V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH

Tudi letos, tako kot vsa pretekla leta, je bil izbor tem študijskih krožkov prepuščen mentorjem, vodjem in članom; ti so se tako lahko odločali, kaj želijo na novo spoznati, kaj bi bilo primerno in potrebno v okolju, kjer živijo, in navsezadnje tudi to, kaj jih bo družilo. Andragoški center ni postavil nobenih pogojev glede izbire, če so le krožki potekali po temeljnih načelih, s temi pa so se vodje in mentorji seznanjali ob usposabljanju.

Ljudje imajo različne interese in vprašanja, ki jih sprožajo različni dogodki in razmišljanja, vendar prepogosto ostane vse skupaj brez odziva in odgovorov, ker si ne vzamejo časa, da bi jih razvili in se vanje poglobili. Kljub temu dosegamo drobne uspehe, ki nas mogoče presenečajo, a tudi opogumljajo: so ljudje, ki jim ni vseeno, v kakšnem okolju živijo, kako ravnajo drug z drugim, kako vzgajajo otroke, kako skrbijo za naravno in kulturno dediščino, zase ter za svoje telesno in duševno zdravje. Tako smo ugotovili, da so teme, ki se pojavljajo v študijskih krožkih, zelo raznolike. Upravičeno lahko govorimo o pisani paleti tem, ki prikazuje ustvarjalnost in vedoželjnost vseh v krožku - članov, mentorjev in vodij. Nekaj krožkov se sicer ukvarja s podobnimi temami, vendar lahko povsem brez tveganja govorimo o vsakem krožku posebej kot o samostojni, sklenjeni enoti.

Najrazličnejši Tem je veliko, zato smo se odločili, da bomo oblikovali tematska področja, na katerih so delovali posamezni krožki. Tako smo dobili 17 zaokroženih področij. Letos se je število študijskih krožkov v primerjavi z lanskim letom zmanjšalo, število tem se je tudi zmanjšalo, toda samo za eno področje, čeprav lahko rečemo, da so nekatere povsem nove, druge pa se ponavljajo. To dokazuje izjemno aktualnost nekaterih vsebin, po drugi strani pa se teme ponavljajo tudi zaradi nadaljevanja nekaterih krožkov.

Preglednica 13: Teme študijskih krožkov v letu 1996/97

KULTURNA USTVARJALNICA	OHRANIMO SVOJE KORENINE
Likovne ustvarjalnice - oblikovanje gline	Muzejski študijski krožek
Umetnost fotografiranja	Rodoslovje
Praznične voščilnice	Pesmi naših krajev
Keramični študijski krožek	Ob praznikih pri nas doma
Fotografski študijski krožek Žarek	Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanjosti
Lutkovni študijski krožek	Klopotec
Pravljičarstvo	Črenšovci, ali vas poznam v pesmi in plesu?
Ustvarjam - torej sem	Komen, tako stara nova vas
Pletarstvo in pojmovanje prostora	Cistercijanska in templarska arhitektonska zapuščina na Slovenskem
Oblikovanje gline	Slovenska mati me je rodila, slovenske pesmi pevala
Fotografiranje	Otroško ljudsko izročilo
V svetu poezije	Vezenje starih gorenjskih motivov
Priprava muzejske zbirke	Spominčice - pisanje življenjepisov
Pravljičarstvo	Odkrivajmo našo deželo
Na krilih ustvarjalnosti	Železarska dediščina
100 let dr. Franca Sušnika	Ljudske vezenine
Ustvarjam -torej sem	
Ustvarjanje iz koruznega bilja	
Božične in novoletne voščilnice	
Reportaža	

<p>ROČNE SPRETNOSTI</p> <p>Poigrajmo se z barvami na svili Napolnimo zajčku koš z domiselnimi izdelki naših rok Slikanje na svilo Izdelujemo nakit Z vezenino bogatimo svoj dom Dekorativna kozmetika Pletenje iz ličja Poslikava tekstila in izdelava izdelkov Cvetlični aranžmaji Slikanje na svilo Vzemi si čas... Doma narejena darila Slikanje na steklo Slikanje na svilo Cvetličarski krožek Čarobne poslikave svile Slikanje na steklo Sama svoja mojstrica Novoletna darila Polepšajmo si dneve - slikanje na svilo Slikanje na svilo</p>	<p>KAKOVOST ŽIVLJENJA</p> <p>Moj prosti čas Načrtovanje športne rekreacije Kako izboljšati kvaliteto življenja To delam zase Prostovoljno delo laičnih delavcev Slepa kura zrno najde Egostrukturalni ples Neodvisno in samostojno življenje invalidov</p> <p>OSEBNOSTNI RAZVOJ IN MEDSEBOJNI ODNOSI</p> <p>Mala misterična šola Pogovorimo se Biti človek človeku Možnosti in razsežnosti vključevanja Gestalt tehnik v naše vsakdanje življenje Kako biti boljši sosed v soseski kjer živim</p>
<p>TURIZEM</p> <p>Etnološko turistični krožek Turistična ponudba na vinski cesti Opuščen rudnik kot turistična zanimivost Spoznavajmo vrhove okoli Mežice Turizem na podeželju Ljubljana - moje mesto Utrinki s podeželja Kako izdelati turistično karto občine Šentjur</p>	<p>ZGODOVINA</p> <p>Zgodovinski krožek Katalogiziranje numizmatičnega materiala Obrazi vojne Mojstrovine arhitekta Plečnika Budanje nekoč in danes</p>
<p>EKOLOGIJA</p> <p>Nredimo naš kraj lepši Varstvo industrijskega okolja Samogradnja sprejemnikov sončne energije Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov na izvoru</p>	<p>KOMUNIKACIJA</p> <p>Umetnost komuniciranja Diskusijski krožek Uspešna komunikacija Razreševanje konfliktov v podjetju Komunikacija v zdravstvu</p>
<p>ZDRAVO ŽIVLJENJE</p> <p>Zdravilna zelišča Ali jemo zdravo Učinkovitost majhnih ekosistemov Alternativne oblike zdravljenja Kako zdravo in polno živeti Vse ob pravem času</p>	<p>KULINARIKA</p> <p>Zdrava prehrana nekoč in danes Kuhajmo s srcem, tako kot so kuhale naše babice Peka kruha v krušni peči Domače praznovanje in aranžiranje</p>

SADJARSTVO, VRTIČKARSTVO Stare sorte sadnega drevja na kmetijah Nega in obrezovanje sadnega drevja Urejanje vrta	EKONOMIJA Dopolnitvene dejavnosti na kmetijah Podjetniški forum Kako biti konkurenčen na trgu delovne sile
VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE Kako biti boljši starši Za srečo staršev in njihovih otrok Balintov študijski krožek	TUJI JEZIKI Dramski krožek v angleškem jeziku Prazniki tod in drugod po angleško
PRAVO Vodnik po mojih pravnih pravicah in obveznostih	RAČUNALNIŠTVO Računalnik kot konjiček

Pri razvrščanju krožkov v posamezne tematske sklope je treba upoštevati, da so člani krožka ob posamezni temi obravnavali različne vidike, ki jo zadevajo. Zaradi tega je bilo treba natančno pregledati akcijske in izobraževalne cilje, ki si jih je vsak krožek postavil, da smo jih lahko razvrstili v tematske sklope.

Kljub temu pa je takšna razvrstitev dokaj nasilna. Tako so na primer v krožku Etnološko-turistični krožek obravnavali tudi etnološke značilnosti kraja, čeprav smo ga uvrstili v turistični tematski sklop. Raznovrstnost obravnavanih področjih velja za skoraj vse krožke, tako da je bilo posamezen krožek kar težko uvrstiti.

Iz preglednice lahko ugotovimo, da se je največ krožkov ukvarjalo s kulturno-ustvarjalniškimi temami, temami, ki razvijajo ročne spretnosti, in z etnološkimi ("Ohranimo svoje korenine") temami. Sledijo jim teme, ki preučujejo kakovost življenja, turizem, zdravo življenje, osebnostni razvoj in medsebojne odnose, zgodovino, komunikacijo, ekologijo, kulinariko, ekonomijo, vzgojo in izobraževanje, sadjarstvo in vrtičkarstvo, tuje jezike, pravo in računalništvo.

Novost so teme s področja ekonomije, prava, zgodovine in teme, ki preučujejo kakovost življenja.

V primerjavi s prejšnjimi leti bi lahko rekli, da glede tem študijskih krožkov ni velikih razlik. Edina razlika je opazna v večjem številu tem, ki razvijajo ročne spretnosti, in kulturnih ustvarjalnic. Razveseljivo pa je, da se pojavlja vedno več področij, ki so zanimiva za ljudi, in s tem se počasi oblikuje široka in pestra paleta tematskih sklopov, ki pokrivajo skoraj celotno področje človekovega bivanja in delovanja.

2.8. CILJI IN NJIHOVA REALIZACIJA V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH TER ODZIV OKOLJA NA ŠTUDIJSKE KROŽKE

Vodje in mentorji so bili prvič seznanjeni s tem, kako naj bi v študijskih krožkih opredeljevali cilje učenja in delovanja pri usposabljanju, pozneje pa z individualnim svetovanjem. V izhodiščih projekta smo namreč opredelili, naj bi si vsak krožek postavil dva cilja: izobraževalnega in akcijskega. Izobraževalni cilj naj bi določal, katero znanje si bodo člani pridobili med delovanjem študijskega krožka, akcijski pa, kako bodo to znanje uporabljali v praksi, kaj bodo storili, da ga bodo prenesli v svoje okolje. Oba cilja naj bi bila povezana. Člani lahko najprej določijo izobraževalne cilje (kaj se sploh želijo učiti), nato pa se odločijo, kako je mogoče to znanje predstaviti v okolju. Lahko pa najprej ugotovijo, kaj bi želeli v svojem okolju spremeniti (akcijski cilj), in šele nato določijo, kakšno znanje za doseg tega cilja potrebujejo (izobraževalni cilj). Bistvenega pomena je torej tudi to, da so cilji usmerjeni k nekemu končnemu dosežku, ki ni samo večje znanje članov, temveč se s pridobljenim znanjem spremeni v neko dejavnost, akcijo, ki jo člani izpeljejo v svojem okolju zato, da se predstavijo in, seveda, da z znanjem spreminjajo razmere, in rešujejo probleme, ki so jih zaznali. Dejavnost je lahko enkratna, kajti tudi tako lahko dosežemo učinek, še boljše pa je, če v primernih razmerah ta dejavnost kot dosežek dela krožka lahko postane stalna. Cilji študijskih krožkov tudi niso postavljeni vnaprej, tako kot smo vajeni pri formalnem izobraževanju, temveč se lahko sproti spreminjajo in prilagajajo okoliščinam, v katerih se študijski krožek pojavlja.

Že prvo leto delovanja projekta se je izkazalo, da so takšna izhodišča utemeljena. Ugotavljali smo, da ljudje pričakujejo, da bi se v študijskih krožkih naučili kaj novega, ta pričakovanja pa so izrazito usmerjena v življenje.

Včasih se je pokazalo, da ciljev ni lahko postaviti; tudi za to je namreč treba imeti nekaj znanja in izkušenj, sicer se utegne zgoditi, da načrtujemo kaj neuresničljivega. Pomembno je, da se s problemi, ki zadevajo izbiro ciljev, seznanijo tudi člani študijskega krožka in si tako pridobe pomembno znanje in ugotovitve.

Odziv okolja na študijske krožke smo opazovali iz dveh zornih kotov: koliko so študijski krožki poskrbeli, da bi predstavili svoje delo v okolju, kjer so delovali, ter tako seznanili še druge ljudi s svojim načinom dela; koliko in kako so študijski krožki uresničevali postavljene akcijske cilje.

2.8.1. Izobraževalni in akcijski cilji

Kako so študijski krožki zastavljene izobraževalne in akcijske cilje realizirali, je razvidno iz priloge 2 na zadnjih straneh te analize.

V preglednici je zajeto 112 krožkov, od katerih v 19-tih niso opisali realizacije akcijskih ciljev. Marsikateri med njimi je sicer kot akcijski cilj opredelil dejavnost, ki pa ni akcijski cilj, temveč način, metoda dela. Nekateri pa so sicer navedli akcijske cilje, ki pa jih še niso uspeli uresničiti. Zato je letos, v primerjavi s preteklim letom nekoliko več navedenih akcijskih ciljev (lani 11 krožkov ni navedlo načrtovanih ciljev), kar pa lahko razumemo, kot napredek, saj so to cilji, ki so bili realizirani.

Ugotovili smo, da so imeli v študijskih krožkih kar precej težav z opredeljevanjem ciljev. Tako niso razlikovali med izobraževalnimi in akcijskimi cilji. Dogajalo se je, da

so med izobraževalne cilje uvrščali akcijske in obratno; to je bilo letos manj pogosto kot pretekla leta. Tako so med akcije vpisovali dejavnosti, ki so jih izpeljevali, da bi si pridobili znanje (vire znanja: npr. ekskurzija za člane krožka, srečanje z gostom ali strokovnjakom, ogledi ali obiski različnih stvari, oseb, institucij, zbiranje ustrezne literature in drugih pripomočkov). To smo ugotovili tudi v prejšnji raziskavi projekta, kar pomeni, da bo treba temu vprašanju tudi pri prihodnjem usposabljanju vodij in mentorjev nameniti več pozornosti. Kajti jasno in natanko določeni cilji so edina prava pot, ki vodi do zelenih dosežkov.

Kaj se je dogajalo s posameznimi cilji, smo lahko ugotavljali posredno - po zadovoljstvu članov, to velja zlasti za izobraževalne cilje, in seveda s pomočjo poročila, ki so ga izpolnili mentorji in vodje.

Izobraževalni cilji so bili različni, kar izhaja iz raznolike izbire tem študijskih krožkov. Prevladujejo pa zlasti tile: študij izbrane problematike na različnih ravneh zahtevnosti in pridobivanje nekaterih spretnosti. Pri akcijskih ciljnih smo ugotovili, da prevladujeta dve vrsti: priprava razstave in priprava pisnega gradiva (zloženke, knjige, brošure, razglednice, prospekti). Drugi primeri so bolj posamični: predavanje, postavitve razstave, omizje, oddaja na lokalnem radiu in televiziji, očiščevalne akcije idr. Akcije se razlikujejo po tem, ali so bile enkratne, ali pa so pomenile večji, daljnosežnejši poseg v okolje. To drugo se dogaja redkeje, vendar je toliko bolj razveseljivo.

Kljub vsemu lahko zapišemo, da je večina krožkov delovala v skladu s temeljnimi izhodišči, ki so zapisani v projektu, to je, da svoje učenje povezujejo z dejavnostmi v lokalnem okolju. Vse to nam kažejo tako izobraževalni kot akcijski cilji krožkov.

Zanimalo nas je, ali se motivi članov za sodelovanje v študijskih krožkih ujemajo s temeljnimi cilji, kakor smo jih opredelili v izhodiščih projekta (izobraževanje in akcija), zato so bili anketirani udeleženci vprašani, kaj pričakujejo od študijskega krožka.

2.8.2. Cilji udeležencev

Preglednica 14: Udeleženci študijskih krožkov in njihovi cilji pri sodelovanju v študijskih krožkih

KAJ JE VAŠ CILJ, KAJ PRIČAKUJETE OD ŠTUDIJSKEGA KROŽKA	FREKVENCA	%
Želim se kaj novega, koristnega naučiti	149	65,35
Želim nekaj konkretnega storiti v svojem okolju	41	17,98
Rad se družim z drugimi	33	14,48
Drugo	5	2,19
SKUPAJ	228	100,00

Na to vprašanje so odgovorili vsi (197) anketirani udeleženci; nekateri so se odločili za več odgovorov, čeprav so se lahko odločili le za eno možnost tisto, ki je pri motivih prevladovala. Tisti, ki so odgovorili "drugo", so navajali željo po spoznavanju ljudi z istimi interesi, združevanje prijetnega s koristnim, duhovno rast, izmenjavo izkušenj, željo po ohranjanju starih sort sadnega drevja, ki tonejo v pozabo.

Očitno je, da so bili motivi članov pri sodelovanju v krožkih bližje izobraževalnim ciljem kot akcijskim, saj jih je kar 65,36% izbralo za cilj pridobivanje novega znanja, le 17,98% pa jih je za cilj izbralo željo, da bi storili nekaj v okolju. Vendar so kljub temu

v večini krožkov opredelili tudi akcijske cilje in jih uspešno izpeljali. Iz tega lahko sklepamo, da je bil sicer prevladujoč vpliv pridobivanje znanja, saj ljudje pri nas niti niso vajeni, da bi z izobraževanjem lahko tudi vplivali na okolje, da pa so bile spodbude, ki so jih dobili v krožku, dobre in so se tako navdušili tudi za delovanje v okolju.

2.8.3. Odziv javnih občil na študijske krožke

Ugotovili smo, da se je večina študijskih krožkov (76 ali 71,03% od 107 krožkov, kolikor jih je odgovorilo na to vprašanje v poročilu) predstavilo javnosti preko medijev. Največ študijskih krožkov se je predstavilo preko časnikov internega (v sklopu organizacije), lokalnega in nacionalnega pomena. Veliko krožkov se je predstavilo javnosti tudi preko radia in TV. Prevladujejo lokalne TV in radio; vendar so nekateri krožki svoje delo in rezultate dela predstavili tudi v okviru nacionalnega radia in TV.

Preglednica 15: Študijski krožki so svoje delo predstavili javnosti preko naslednjih medijev v obdobju 1996/97

ŠT. ŠK	ŠTUDIJSKI KROŽEK	MEDIJI	ČAS POROČANJA
1.	Likovne ustvarjalnice - oblikovanje gline	- lokalni radio - TV Primorka - Primorske novice	november 1996 in februar 1997 november 1996 in februar 1997 junij 1997
2.	Zgodovinski krožek	- lokalni radio Nova - časopis	21. maj 1997
3.	Rodoslovje	-Gorenjski glas -Radio Žiri	februar 1997 julij 1997
5.	Muzejski študijski krožek	- Primorske novice - Družina - Snežnik - Radio Koper	8.11.1996 in 3.12.1996 15.12.1996 december 1996 24.5.1997
6.	Odkrivajmo našo deželo	- Gorenjski glas	3.6.1997
7.	Umetnost fotografije	- lokalni časopis	oktober 1997
8.	Pesmi naših krajev	--	--
9.	Poigravamo se z barvami na svili	- Nepujsag (lokalni časopis)	28.3.1997
10.	Napolnimo zajčku koš z domiselnimi izdelki naših rok	- Nepujsag (lokalni časopis)	28.3.1997
11.	Praznične voščilnice	- lokalna TV postaja - Večer	med delovanjem ŠK po koncu delovanja ŠK
12.	Zdrava prehrana nekoč in danes	- Večer - Vestnik - kabelska TV Beltinci	17.1.1997 30.1.1997 28.2.1997
13.	Ustvarjanje iz koruznega bilja	- TV Tišina - AS - TV Murska Sobota - Kanal 10 - TV Murska Sobota - Radio Murski val	11. 11., 29. 1., 9. 4. 18. 2., 23. 2. 25. 2. 3.3.
14.	Etnološko-turistični študijski krožek	- Radio Ormož - Kogovske novice - predstavitev v Ormoških novicah in Ptujskem tedniku	februar, maj 1997 februar, maj 1997 september, oktober 1997
15.	Dopolnilne dejavnosti na kmetijah	- Radio Ormož - Kogovske novice - Ptujski tednik - Ormoške novice	februar, maj 1997 februar, maj 1997 september, oktober 1997 september, oktober 1997
16.	Keramični študijski krožek	- Primorske novice - Prestop	oktober 1996 maj 1997
17.	Naredimo naš kraj lepši	- Primorske novice - Radio 94	21.3.1997 julij 1997
18.	Ob praznikih pri nas doma	- Gorenjski Glas	konec aprila 1997

19.	Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanosti	- Bistriška panorama - Večer - Bistriški oglasnik - Ptujski tednik - KTU Slovenska Bistrica - RGL	22.5.1997 april 1997 marec 1997 5.6.1997 22.5. - 25.5.1997 27.6.1997
20.	Kuhajmo s srcem - tako so kuhale naše babice	- Bistriška panorama - Večer - Tednik Ptuj - Bistriški oglasnik	maj, julij 1997 junij 1997 junij 1997 marec, april 1997
21.	Fotografski študijski krožek Žarek	- Slovenske novice - Primorske novice - Ljubljanski dnevnik - Radio Koper - Delo - Radio Trst	december 1996 december 1996 december 1996 december 1996 december 1996 10.4.1997
22.	Računalnik kot hobi	ne	
23.	Slikanje na svilo	ne	
24.	Mala misterična šola	ne	
25.	Peka kruha v krušni peči	ne	
26.	Izdelujemo nakit	- Radio Tržič, Kranj - Gorenjski glas	januar in april 1997
27.	Samogradnja sprejemnikov sončne energije	- Radio 94 - Notranjski radio - Radio Slovenija - Vitrina - R-kanal Ribnica - Novičke - Andragoška spoznanja - Dolenjski list	poročanje je bilo stalno poročanje je bilo stalno poročanje je bilo stalno poročanje je bilo stalno poročanje je bilo stalno poročanje je bilo stalno poročanje je bilo stalno
28.	Zdravilna zelišča	- Ptujski tednik - Večer - TV Slovenija - Radio Ptuj - Radio Maribor - lokalna TV Gorišnica	januar, april 1997 december 1997 sprotno poročanje december 1996 januar - junij 1996
29.	Turistična ponudba na Vinski cesti	--	--
30.	Klopotec	- Ptujski tednik - Večer - TV Slovenija - Radio Ptuj - Radio Maribor - lokalna TV	januar april 1997 december 1996 tedensko poročanje december 1996 januar, februar 1997
31.	Z vezenino bogatimo svoj dom	- Delo - Večer - Slovenske novice - Delo	17.3.1997 20.3.1997 10.4.1997 28.3.1997
32.	Črenšovci, ali vas poznam v pesmi in plesu	ne	
33.	Lutkovni študijski krožek	- Pomurski vestnik - lokalna TV	
34.	Moj prosti čas	- Primorske novice - Šolski razgledi - Vzgoja in izobraževanje	17.12.1997 10.2.1997 v tisku
35.	Pravljicarstvo	- lokalna TV - POP TV	ob začetku delovanja ŠK ob predstavitvi za javnost
36.	Pogovorimo se	ne	
37.	Komen, tako stara nova vas	ne	
38.	Umetnost komuniciranja	- TV Primorka	maj, junij 1997
39.	Biti človek človeku	- Naš časopis - Ljubljanski dnevnik	8.5.1997 maj 1997
40.	Podjetniški forum	- TV Primorka - lokalno časopisje	junij 1997 junij 1997
41.	Ali jemo zdravo	- Radio Slovenija, 2. program Val 202 - Radio Zeleni val - Radio Pomurski val	avgust 1996 september in oktober 1996 september 1996
42.	Učinkovitost majhnih ekosistemov	--	--
43.	Cistercijanska in templarska arhitektonska zapuščina na Slovenskem	- Radio Cerklje	september 1996
44.	Dekoratívna kozmetika	- Radio Cerklje - Bilten ABC	julij 1997
45.	Reportaža	--	--

46.	Pletenje iz ličja	- Slovenske novice - Vestnik - Kmečki glas	31.12.1996 6.2.1997
47.	Načrtovanje športne rekreacije	ne	
48.	Obrazi vojne	- poročala bodo ob koncu ŠK	september 1997
49.	Možnosti in razsežnosti vključevanja Gestalt tehnik v naše vsakdanje življenje	ne	
50.	Kako biti boljši sosed v soseski, kjer živim	- Glotta Nova - časopis	maj, december 1997
51.	Diskusijski krožek	ne	
52.	Dramski krožek v angleškem jeziku	ne	
53.	Ustvarjam - torej sem	- Dnevnik - obvestila Ali ste že slišali? - revija Pet	17.3.1997 september, oktober, november december 1996
54.	Neodvisno in samostojno življenje invalidov	- revija Pet	januar 1997
55.	Pletarstvo in pojmovanje prostora	- Radio Student - Dnevnik	april 1997 21.4.1997
56.	Oblikovanje gline	ne	
57.	Mojstrovine arhitekta Plečnika	--	--
58.	Ljubljana moje mesto	- TV 3 - Razgledi	9.12.1996 13.12.1996
59.	Slovenska mati me je rodila, slovenske pesmi pevala	ne	
60.	Uspešna komunikacija	- Delavska enotnost - Gorenjski glas - Radio Sora	-- -- --
61.	Razreševanje konfliktov v podjetju	- Radio Maribor - Večer - Delavska enotnost	1.7.1997 2.7.1997 10.7.1997
62.	Kako izboljšati kvaliteto življenja	--	--
64.	Poslikava tekstila in izdelava izdelkov	- Radio Maribor - Radio Slovenske Gorice - Občinski glas	20.3., 21.3., 22.3.1997 19.3. - 21.3.1997 maj 1997
65.	Kako biti konkurenčen na trgu delovne sile	- Delo in kadri	
66.	Fotografiranje	- KRS Maribor-Tabor - Delo in kadri	28.3. in 14.6.1997 maj in januar 1997
67.	Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov na izvoru	- Delo in kadri	št. 8 avgust 1997
68.	Cvetlični aranžmaji	- Koroški radio Slovenj Gradec - Prepih	marec 1997 marec 1997
69.	Nega in obrezovanje sadnega drevja	- CATV	20. in 22.5.1997
70.	Kako biti boljši starši	- Primorske novice - Radio Capris Koper - Portorožan - lokalni časopis	28.2.1997 6.3.1997 april 1997
71.	Otroško ljudsko izročilo	- Primorske novice	18.4.1997
72.	Slikanje na svilo	- Novičke - bilten Smisel življenja	maj 1997 junij 1997
73.	Egostrukturalni ples	ne	
74.	Alternativne oblike zdravljenja	- Radio Radlje	
75.	Vzemi si čas...Doma narejena darila	- Radio Radlje - CATV Muta - Prepih - Večer	7.6.1997 17.6.1997
76.	Vezenje starih gorenjskih motivov	ne	
77.	Urejanje vrta	- Radio Slovenija - INFO kabelski sistem - Gorenjski glas	24.6.1997 23.6.1997 24.6. in 27.6.1997
78.	Slikanje na steklo	- Radio Slovenija - INFO kanal kabelske TV - Gorenjski glas	23.6.1997 23. - 26.6.1997 24.6. in 27.6.1997
79.	Vse ob pravem času	--	--
81.	V svetu poezije	ne	
82.	Slikanje na svilo	ne	
83.	To delam zase	- Radio Sevnica	december 1996
84.	Cvetličarski krožek	ne	
85.	Prazniki tod in drugod po angleško	ne	
86.	Božične in novoletne voščilnice	- glasilo Metalurg - lokalna TV postaja	9.10.1996 20.,23.,24.11.1997
87.	Čarobne poslikave svile	- občinski TV program - interni časopis	4.11.1996 10.9.1996
88.	Slikanje na steklo	- kabelska TV - interni časopis	načrtovano v mesecu septembru načrtovano v mesecu septembru

89.	Sama svoja mojstrica	ne	
90.	Komunikacija v zdravstvu	- Utrip	januar 1997
91.	Domača praznovanja in aranžiranje	ne	
92.	Ljudske vezenine	ne	
93.	Priprava muzejske zbirke	- Naš čas - VTV	oktober 1996 februar 1997
94.	Novoletna darila	- Radio Velenje	26.11. in 10.12.1996
95.	Na krilih ustvarjalnosti	ne	
96.	Vodnik po mojih pravnih pravicah in obveznostih	ne	
97.	Polepšajmo si dneve - slikanje na svilo	- Novi tednik - Savinjan - Glas Savinjske	v tisku v tisku v tisku
98.	Slikanje na svilo	- Novi tednik - Savinjan - Glas Savinjske	v tisku v tisku v tisku
99.	Spominčice - pisanje življenjepisov	ne	
100.	Stare sorte sadnega drevja na kmetijah	- Kmetovalec - Podeželska mladina - Viharnik - Brazde - Koroški radio Slovenj Gradec - Radio Ognjišče	december 1996, februar 1997 18.10.1996 oktober 1996, marec 1997 16.1.1997 23.12.1996 21.3.1997
101.	Opuščen rudnik kot turistična zanimivost	- Radio Radlje - Koroški tednik	večkrat maj 1997
102.	Spoznavajmo vrhove v okolici Mežice	- CATV	19.5. in 21.5.1997
103.	Utrinki s podeželja	- Radio Nova - Primorske novice	15.1.1997 17. in 23.6.1997
104.	Za srečo staršev in njihovih otrok	- Radio Nova - Radio Koper - Primorske novice - TV Primorka	december 1996, februar 1997 september 1996, 11. in 27.6.1997 december 1996, 27.5.1997 9., 10., 11. januar 1997
105.	Budanje nekoč in danes	- Primorske novice - časopis OKO - Radio Nova - TV Primorka - Radio Koper	3.6.1997 19.3.1997 1., 15. in 16. junij 1997
106.	Kako zdravo in polno živeti	ne	
107.	Pravljicarstvo	- Primorske novice - Mandrač - Radio Koper - Radio Morje - Radio Capris - TV Koper Capodistria	november 1996 november 1996 november in december 1996 februar 1997 in december 1996 februar 1997 in december 1996 november 1996
108.	Balintov študijski krožek	- Delo	julij 1997
109.	Prostovoljno delo laičnih delavcev	ne	
110.	Katalogiziranje numizmatičnega materiala	ne	
111.	Sprostivne tehnike	- zvočni časopis Obzorje - Radio Kranj - Radio Jesenice	št. 8/97 15.4.1997 11.5.1997
112.	Slepa kura zmo najde	- Dnevnik - Moj prijatelj: Braillov časopis za slepe - Obzornik: zvočni časopis za slepe in slabovidne	junij 1997 julij 1997 julij 1997
113.	Turizem na podeželju	- R kanal Ribnica - Radio Univox Kočevje - Radio Slovenija - Il. program Radia Slovenije	dvakrat trikrat enkrat enkrat
114.	Železarska dediščina	ne	
115.	Kako izdelati turistično karto občine Šentjur	-Radio Šmarje -Občinska obvestila -Radio Celje -VTV Velenje	november 1996 december 1996 april 1997

Če primerjamo izide s prvim in drugim letom, lahko sklenemo, da se raznovrstnost medijev, v katerih se predstavljajo študijski krožki, povečuje.

Torej lahko zaključimo, da se tako mentorji kot vodje in udeleženci študijskih krožkov zavzemajo, da bi svoje delo prikazali tudi širši javnosti prek različnih medijev ter tako seznanili ljudi na lokalni in na nacionalni ravni z delovanjem krožkov.

2.8.4. Javne predstavitve dela študijskih krožkov

Zanimalo nas je tudi, koliko krožkov se je še drugače predstavilo javnosti in kako so to storili.

Preglednica 16: Javna predstavitev dela študijskih krožkov v obdobju 1996/97

ŠT. ŠK	ŠTUDIJSKI KROŽEK	JAVNA PREDSTAVITEV	ČAS PREDSTAVITVE
1.	Likovne ustvarjalnice - oblikovanje gline	- predstavitev - razstava	11.6.1997
2.	Zgodovinski krožek	- predstavitev dela krožka - izdaja glasila	11.6.1997 11.1.1997
3.	Rodoslovje	-projekt Gorenjski geografski leksikon -projekt Kroparske družine	feb. 1997 julij 1997
5.	Muzejski študijski krožek	- predavanje 500 let Rima v naših krajih (F. Poklar) - razstava vizit na Bistriškem nekoč in danes	27.9.1997 24.5.1997
6.	Odkrivajmo našo deželo		
7.	Umetnost fotografije	- razstava v KUD-u Krško	29.9.-3.10.1997
8.	Pesmi naših krajev	- predstavitev ljudskih pesmi - javni nastop	12.3.1997 14.6.1997
9.	Poigravamo se z barvami na svili	- razstava izdelkov	25.3.1997
10.	Napolnimo zajčku koš z domiselnimi izdelki naših rok	- razstava izdelkov	25.3.1997
11.	Praznične voščilnice	- predstavitev mape z voščilnicami	v okviru TVU
12.	Zdrava prehrana nekoč in danes	- razstava jedi - predavanje z razgovorom - naravoslovni dan na OŠ	26.2.1997 26.2.1997 25.2.1997
13.	Ustvarjanje iz koruznega bilja	- razstava - kontaktna oddaja na Murskem valu	7.4.1997 3.3.1997
14.	Etnološko-turistični študijski krožek	- javna predstavitev	3.10.1997
15.	Dopolnilne dejavnosti na kmetijah	- javna predstavitev	3.10.1997
16.	Keramični študijski krožek	- razstava v knjižnici - predstavitev tehnike žganja gline Raku na ulici pred ljudsko univerzo	september in oktober 1996 september in oktober 1996
17.	Naredimo naš kraj lepši	- razstave	maj in junij 1997
18.	Ob praznikih pri nas doma		
19.	Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanjosti	- razstava	16.5.1997
20.	Kuhajmo s srcem - tako so kuhale naše babice	- kulinarična razstava	jesen 1997
21.	Fotografski študijski krožek - Žarek	- razstava fotografij - predstavitev dia pozitivov - razstava - EX - tempore	5.9.1996 in 3.4.1997 14.5.1996 4.10.1996 6.12.1996, junij 1997
22.	Računalnik kot hobi	- razstava - predavanje v drugih ustanovah	
23.	Slikanje na svilo	- razstava izdelkov	6.6.1997
24.	Mala misterična šola	- okrogla miza	6.2.1997
25.	Peka kruha v krušni peči		
26.	Izdelujemo nakit	- razstava	19.3.1997
27.	Samogradnja sprejemnikov sončne energije	- tiskovna konferenca	17.5.1997
28.	Zdravilna zelišča	- okrogla miza Perspektiva razvoja Haloz	28.3.1997
29.	Turistična ponudba na Vinski cesti	-	-
30.	Klopotec	- razstava Dobrote slovenskih kmetij	april 1997
31.	Z vezenino bogatimo svoj dom	- predavanje za ŠK Tišina - predstavitev na OŠ - sodelovanje na otvoritvi promocijskega centra v Lendavi	3.3.1997 21.3.1997 15.4.1997
32.	Črenšovci, ali vas poznam - v pesmi in plesu	- predstavitev dela	jeseni 1997

33.	Lutkovni študijski krožek		
34.	Moj prosti čas	- razstava - delavnice za vaške otroke	maj 1997 april 1997
35.	Pravljicarstvo	- lutkovna predstava	27.2. in 20.3.1997
36.	Pogovorimo se		
37.	Komen, tako stara nova vas	- predstavitev zgibanke	26.4.1997
38.	Umetnost komuniciranja	- okrogla miza Uspešna prodaja: znanje ali samozavest	26.5.1997
39.	Biti človek človeku	- javni nastop na koncertu - časopis	13.4.1997 april 1997
40.	Podjetniški forum	- okrogla miza	junij 1997
41.	Ali jemo zdravo hrano	- okrogla miza - 4 razstave	september 1997 september in oktober 1997
42.	Učinkovitost majhnih ekosistemov	- razstava	junij 1997
43.	Cistercijska in templarska arhitektonska zapuščina na Slovenskem		
44.	Dekoratívna kozmetika	- oddaja na lokalnem radiu	julij 1997
45.	Reportaža	-projekcija po CATV sistemih	november 1997
46.	Pletenje iz ličja	- razstava	16.3.1997
47.	Načrtovanje športne rekreacije		
48.	Obrazi vojne	- razstava fotografij	sept. 1997
49.	Možnosti in razsežnosti vključevanja Gestalt tehnik v naše vsakdanje življenje	- javna predstavitev	sept. 1997
50.	Kako biti boljši sosed v soseski, kjer živim	- novoletno srečanje vseh stanovalcev	30. 12. 1997
51.	Diskusijski krožek	- odprti krožek v času TVU	1. pon. v oktobru
52.	Dramski krožek v angleškem jeziku		
53.	Ustvarjam - torej sem	- okrogla miza Umetnostna terapija	oktober 1997
54.	Neodvisno in samostojno življenje invalidov		
55.	Pletarstvo in pojmovanje prostora	- podarjanje pletenih posodic in semen dreves ob Dnevu zemlje	22.4.1997
56.	Oblikovanje gline	- razstava	maj 1997
57.	Mojstrovine arhitekta Plečnika	- predstavitev	8. 2. 1997
58.	Ljubljana moje mesto	- predstavitev problematike poškodb glave	3.12.1996
59.	Slovenska mati me je rodila, slovenske pesmi pevala	- razstavi - kulturni program za društvi VITA	13.3. in 15.4.1997 15.3.1997
60.	Uspešna komunikacija	- oddaja na lokalnem radiu Sora - predstavitev dela v regijskem časopisu Gorenjski Glas	27.5.1997 6.6.1997
61.	Razreševanje konfliktov v podjetju	- novinarska konferenca	1.7.1997
62.	Kako izboljšati kvaliteto življenja	- javna predstavitev dela	8. 2. 1997
64.	Poslikava tekstila in izdelava izdelkov	- razstava - predstavitev	21.3.1997 21.3.1997
65.	Kako biti konkurenčen na trgu delovne sile		
66.	Fotografiranje	- razstava amaterske fotografije	19.6.1997
67.	Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov na izvoru	- članek v reviji Delo in kadri	jesen 1997
68.	Cvetlični aranžmaji	- razstava	10.12.1996
69.	Nega in obrezovanje sadnega drevja	- razstava - predstavitev na CATV in razstave	17.,18. in 19.5.1997 20. in 22.5.1997
70.	Kako biti boljši starši	- predavanje na temo preprečevanja zlorabe drog	2.4.1997
71.	Otroško ljudsko izročilo	- sodelovanje na področni reviji otroških folklornih skupin v Sežani - predstavitev na muzejskem sejmu	15.4.1997 19.5.1997
72.	Slikanje na svilo		
73.	Egostrukturalni ples	- načrtujemo okroglo mizo	2.10.1997
74.	Alternativne oblike zdravljenja		
75.	Vzemi si čas...Doma narejena darila	- razstava izdelkov v VDC Muta - predstavitev ob Dnevu doživetij in občinskem prazniku	ves čas delovanja ŠK 15.6.1997
76.	Vezenje starih gorenjskih motivov	- razstava	6.4.1997
77.	Urejanje vrta	- razstava	24.6.1997
78.	Slikanje na steklo	- razstava	24., 27.6.1997
79.	Vse ob pravem času	- predstavitev brošure oz. priročnika	
81.	V svetu poezije	- literarni večer - predstavitev vseh ŠK do sedaj	3.10.1997
82.	Slikanje na svilo	- razstava	26.7.1997
83.	To delam zase		
84.	Cvetličarski krožek		
85.	Prazniki tod in drugod po angleško		

86.	Božične in novoletne voščilnice	- razstava voščilnic iz naše preteklosti - razstava adventnih venčkov	21.12.1996 5.2.1997
87.	Čarobne poslikave svile	- razstava	3.12.1996
88.	Slikanje na steklo	- delavnica - razstava in predstavitev ŠK	v letu 1997 v letu 1997
89.	Sama svoja mojstrica		
90.	Komunikacija v zdravstvu		
91.	Domača praznovanja in aranžiranje	- ureditev izložbenega okna	16.12.1997
92.	Ljudske vezene	- razstava	6.12.1996-9.1.1997
93.	Priprava muzejske zbirke	- razstave v Velenju v Eri, Nami	oktober in december 1996, april 1997
94.	Novoletna darila	- razstava	20.12.1996
95.	Na krilih ustvarjalnosti		
96.	Vodnik po mojih pravnih pravicah in obveznostih	- predavanje	12.6.1997
97.	Polepšajmo si dneve - slikanje na svilo	- razstava	september 1997
98.	Slikanje na svilo	- razstave ob krajevnem prazniku	28. in 29.6.1997, 20.7.1997, september 1997
99.	Spominčice - pisanje življenjepisov		
100.	Stare sorte sadnega drevja na kmetijah	- predstavitev zbranega gradiva - predstavitev na sejmu v Radljah	21.3.1997 27.9.1996
101.	Opuščen rudnik kot turistična zanimivost	- predstavitev v Eri Radlje - predstavitev ob Dnevu doživetij	7.6.1997 15.6.1997
102.	Spoznavajmo vrhove v okolici Mežice	- predstavitev dela v krožku	29.9.1997
103.	Utrinki s podeželja	- predstavitev v okviru Poletne andragoške šole v Ajdovščini	11.6.1997
104.	Za srečo staršev in njihovih otrok	- predstavitev dela pri premieri igre - lutkovna predstava - predstavitev našega dela na Poletni andragoški šoli - gostovanje v Špetru v Benečiji	22.5.1997 10.6.1997 11.6.1997 12.6.1997
105.	Budanje nekoč in danes	- oddaja na Radiu Nova - predstavitev ob Majskem večeru - razstava v Lavričevi knjižnici - goriški sejem - predstavitev na Poletni andragoški šoli	19.3.1997 31.5.1997 11.6.1997 11.6.1997 11.6. in 12.6.1997
106.	Kako zdravo in polno živeti		
107.	Pravljicarstvo	- okrogli mizi	22.11. in 12.12.1996
108.	Balintov študijski krožek	- predstavitev dela ŠK	
109.	Prostovoljno delo laičnih delavcev		
110.	Katalogiziranje numizmatičnega materiala	- razstava denarja	3.6.1997
111.	Sprostitutvene tehnike		
112.	Slepa kura zrno najde	- okrogla miza	30.6.1997
113.	Turizem na podeželju	- razstava: Podoba svojo na ogled postavi - prispevek v oddaji Homo turisticus	14.7.1997 8.9.1997
114.	Železarska dediščina		
115.	Kako izdelati turistično karto občine Šentjur	- javna predstavitev v občinski upravi - predstavitev turistične karte	november 1996 24. 4. 1997

Večina študijskih krožkov je svoje delo predstavila javnosti (89 ali 79,46% od 112 študijskih krožkov). Največ študijskih krožkov je svoje delo predstavilo tako, da so organizirali razstave izdelkov krožka; organizirali so javno predstavitev svojega dela; tiskovno konferenco glede na problematiko, ki so jo obravnavali v krožku; sodelovali so na sejmih; organizirali so predavanja in okrogle mize; izdali brošure, zloženke, priročnike; organizirali so kulturne prireditve za krajanje ter jih tako seznanili z delovanjem projekta Študijski krožki in z rezultati dela študijskih krožkov.

Podoben odziv v javnosti so imeli tudi krožki v prvem in drugem letu delovanja projekta, saj je večina krožkov seznanila javnost s svojim delom. Prevladovale so razstave, degustacije izdelkov, organizirali in oblikovali so kulturne prireditve ob različnih priložnostih.

Na podlagi navedenega lahko zaključimo, da so bili študijski krožki dejavni s svojim delovanjem, saj so v obdobju štirih let, odkar deluje projekt Študijski krožki, seznanili javnost na lokalni in nacionalni ravni (preko lokalnih in nacionalnih medijev, razstav, sodelovanje na različnih sejmih ipd).

2.9. ODZIV UDELEŽENCEV NA NAČIN DELA V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH

V zadnjem poglavju se bomo ukvarjali z ocenami, mnenji in predlogi vseh udeležencev projekta študijskih krožkov. Zanima nas, koliko so se uresničila njihova začetna pričakovanja; kaj jim je bilo na srečanjih najbolj všeč ter s čim na srečanjih niso bili zadovoljni; ali bodo še sodelovali v takih oblikah izobraževanja; kaj menijo o zamisli in delu študijskih krožkov. Želeli smo dobiti oceno ideje študijskih krožkov od vseh udeležencev - tako od članov kot tudi od mentorjev in vodij.

2.9.1. Pričakovanja udeležencev v študijskih krožkih

Udeležence smo najprej povprašali, koliko so se uresničila njihova pričakovanja ob vključevanju v študijski krožek:

Preglednica 17: Uresničitev pričakovanj udeležencev

KOLIKO SO SE DOSLEJ URESNIČILA VAŠA PRIČAKOVANJA	FREKVENCA	%
v študijskem krožku sem dobil celo več, kot sem pričakoval	91	46,67
moja pričakovanja so se izpolnila	94	48,21
moja pričakovanja so se le delno uresničila	10	5,12
moja pričakovanja se sploh niso uresničila	0	0,00
SKUPAJ	195	100,00

Na to vprašanje je odgovorilo 195 članov (od 197 anketiranih). Da so se njihova pričakovanja izpolnila, jih je odgovorilo 48,21%; 46,67% članov je v krožku dobilo več, kot so pričakovali. Tako lahko sklenemo, da je bilo 94,88% članov, ki so se jim pričakovanja uresničila to pomeni, da je bila velika večina članov zadovoljna z delom in učenjem v študijskih krožkih. Bilo je tudi nekaj članov, ki so se jim pričakovanja le delno uresničila (5,12% članov), zanimivo pa je, da letos ni nobeden bil razočaran nad delom.

Podobne izide smo dobili tudi za pretekla tri leta, s tem, da je letos izrazitejše poudarjeno zadovoljstvo nad krožki: prvo leto 82,9%, drugo leto 92,10%, tretje leto 91,36%. Če povzamemo izjave članov, smo lahko vsekakor zadovoljni, saj jih je večina dosegla ali pa celo preseгла svoja pričakovanja v študijskih krožkih, to tudi potrjuje samo idejo in odločitev za vpeljavo študijskih krožkov v Sloveniji.

2.9.2. Ocene mentorjevega dela v študijskih kroških

Udeležence smo vprašali, kako bi ocenili mentorja. Na vprašanje je od 197 anketiranih odgovorilo 186 članov kroška.

Preglednica 18: Ocena mentorjevega dela

KAKO BI OCENILI VAŠEGA MENTORJA	FREKVENCA	%
je odličen	130	69,89
je dober	54	29,03
lahko bi bil boljši	2	1,08
SKUPAJ	186	100,00

Več kot polovica udeležencev (69,89%) meni, da je mentor odličen, in 29,03%, da je dober; samo nekaj več kot 1% jih meni, da bi lahko bil boljši. Kljub temu, da 11 udeležencev ni odgovorilo na vprašanje, je ocena še vedno na zavidljivi ravni. To pomeni, da so se za mentorje odločili pravi ljudje, ki so visoko motivirani za delo v študijskem krošku.

Udeleženci so svoje oceno najpogosteje utemeljevali takole:

- Zna na ustrezen način predstaviti nalogo in pripravljen je pomagati reševati probleme.
- Je komunikativen, inovativen in dopušča možnost dogovora.
- Lahko se o vsem pogovoriš in imaš možnost izražanja.
- Odgovorila je na vsa vprašanja in nam posredovala vse svoje znanje - svetovala je, kje se lahko izpopolnimo, kje dobimo literaturo...
- Potrudi se za čim kvalitetnejšo organizacijo skupaj z animatorjem, ki je tudi odličen.
- Zna spodbujati, svetovati, pohvaliti.
- Zna pripraviti delo in nas zanj vzpodbuditi.
- Daje pobude, ki so sprejemljiva za nas.
- Odlično komunicira, tako da ljudje brez treme in predsodkov sodelujejo.
- Dober je zato, ker se skupaj pomenimo o načinu dela, kaj bomo delali, katere rastline bomo obdelali...
- Uspela je oblikovati trdno skupino in jo navdušiti za marsikaj zanimivega.
- Zato, ker se lahko preprosto dogovarjamo.
- Ker nas je mentorica prepustila lastnemu razmišljanju, ki se je kazalo v sproščenih razglabljanjih med zbranimi v krošku.
- Vživi se v skupino ter dela v interesu kraja.
- Sodelujemo vsi in ne vpliva na naša mnenja.
- Predvsem se zna prilagoditi našemu nivoju znanja.
- Zna voditi skupino in ima demokratičen pristop.
- Dobra poslušalka in dobra povezovalka pogovorov, zna obdržati rdečo nit.
- Obdelali smo vse teme, ki so nas zanimala, mentor je poskrbel za ustrezne strokovne sodelavce.
- Dobra je, ker mi je všeč sproščen način vodenja.
- Vedno spelje vse tako, kot je treba, in ima veliko idej, ki jih tudi uresniči.
- Všeč mi je svež pristop, zanimanje za temo, predanost, vestnost in strokovnost.
- Je demokratičen, nevsiljiv, sprejemljiv za različna mnenja.
- Za vse lepo poskrbi in veliko ve ter je do vseh enaka.

- Prepušča nam možnost odločitve, obvešča nas o vseh stvareh zelo vestno, zna prisluhni pogovoru.
- Z veseljem in sproščenostjo razbije vsako morebitno napeto situacijo ali tremo pred praktičnim delom.
- O vsem, kar delamo, se pogovori in odloči z nami, mnogo naredi tudi za to, da se znamo med seboj pogovarjati.
- Veliko bolje se počutim tukaj kot v osnovni šoli.
- Prijetna, neposredna in zagnana oseba. Radi sodelujemo z njo.
- Brez izvrstnega vodenja skozi cel čas krožka ne bi dosegel znanja, ki ga imam sedaj.
- Izredno skrbno načrtuje vsak krožek, pred krožkom vsakega posebej obvesti in še in še.
- Je edina, ki nas je res zbrala skupaj, ostali smo samo razmišljali o tem.
- Vaja dela mojstra, če začetnik dela vajo.
- Mislim, da je lahko vsak še boljši.

Najpogostejše utemeljitve dobre ocene so vezane na osebnostne lastnosti mentorja (vesel, sproščen, zgovoren, dober, vztrajen, spoštljiv, demokratičen..) ter na njegove organizacijske in komunikacijske sposobnosti. Spoštujejo tudi znanje mentorjev, ki je lahko vezano na temo ali pa splošno razgledanost. Navdušeni so nad sproščenim vzdušjem in možnostjo, da sami vplivajo na potek dela, da so njihove ideje upoštevane in predvsem enakovredne.

2.9.3. Ocena študijskega krožka

V nadaljevanju nas zanima, kaj je bilo ljudem v študijskih krožkih najbolj všeč. Dobili smo tele izide:

Preglednica 19: Kaj je bilo udeležencem v študijskih krožkih najbolj všeč

KAJ VAM JE V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH NAJBOLJ VŠEČ?	FREKVENCA	%
vsebina, teme, ki jih obravnavamo	85	29,93
način dela	50	17,61
všeč mi je to, da smo izpeljali predvidene akcije	40	14,08
prijetno/sproščeno ozračje pri delu krožka	108	38,03
drugo	1	0,35
SKUPAJ	284	100,00

Na vprašanje je odgovorilo 195 članov, vendar so se nekateri odločili za več kot en odgovor. Morali so se odločiti, kaj jim je bilo najbolj všeč, tako da manj odstotkov pri posameznih odgovorih ne pomeni, da jim te dejavnosti niso bile všeč. Največ je bilo članov, ki jim je bilo najbolj všeč prijetno, sproščeno ozračje (38,03% članov); 29,93% članov je najbolj pritegnila vsebina, tema krožka; sledijo jim člani, ki jih je najbolj pritegnil način dela (17,61% članov); 14,08% članom je bilo najbolj všeč to, da so izpeljali predvidene akcije. Tisti član, ki je odgovoril pod "drugo", je navedel, da se prek dela in konkretnih akcij lahko spoznavajo.

V preteklem letu so člani odgovorili podobno (40,39% je najbolj pritegnilo prijetno, sproščeno ozračje pri delu krožka; 26,92% vsebina, tema krožka; 17,31% način dela; 13,81% izpeljane akcije).

V prvem letu delovanja projekta: 43,96% članov je najbolj pritegnilo prijetno, sproščeno ozračje pri delu krožka; 24,91% vsebina, tema krožka; 14,29% način dela; 14,29% izpeljane akcije.

V drugem letu delovanja projekta: 42,88% članov je najbolj pritegnilo prijetno, sproščeno ozračje pri delu krožka; 23,09% vsebina, tema krožka; 17,88% način dela; 15,63% izpeljane akcije).

Poleg pozitivnih ocen so nas zanimale tudi manj prijetne strani poteka dela v študijskih krožkih. Udeležence smo povprašali, kaj jim v študijskih krožkih ni bilo všeč. Na to vprašanje je odgovorilo 140 udeležencev.

Preglednica 20: Kaj je bilo udeležencem v študijskih krožkih najmanj všeč

KAJ VAM JE NAJMANJ VŠEČ	FREKVENCA	%
vsebina/teme, ki jih obravnavamo	11	7,86
način dela	4	2,86
ni mi všeč, da porabimo preveč časa za razne akcije, premalo pa za učenje	2	1,43
nisem zadovoljen s skupino	1	0,71
prostorske razmere	25	17,86
urnik srečanj (čas srečanj)	11	7,86
drugo	86	61,42
SKUPAJ	140	100,00

Anketirali smo 197 članov, vendar nam je svoje nezadovoljstvo zaupalo 140 (ali 71,07%) članov. Največ jih ni bilo zadovoljnih s prostorskimi razmerami (17,86% članov), z urnikom srečanj (7,86% članov), prav toliko pa z vsebino/temo študijskega krožka. Tudi ob obisku v posameznih krožkih smo ugotovili, da jih je razmeroma veliko delovalo v neustreznih prostorskih razmerah, tako da ocene članov samo še potrjujejo našo ugotovitev. Skoraj vsi pa so bili zadovoljni s skupino v krožku. Zanimivo je, da je nekaj članov nezadovoljnih z urnikom oziroma časom srečanj, saj naj bi se člani po svoji odločitvi srečevali takrat, ko je zanje najugodnejše. Enako velik je bil delež tistih, ki niso bili zadovoljni s temo/vsebino krožka.

Največ članov se je odločilo za odgovor pod "drugo" (61,42%). Odgovorili so takole: v krožku ni mladih, ki bi jih zanimala tema; slaba obveščenenost in improvizacija; s krožki bi morali pričeti pred leti; premajhna udeležba; prostor, kjer poteka krožek, je preveč oddaljen od središča mesta; prevelika oddaljenost krožka; včasih nas tok zanese v filozofiranje; morali bi povabiti kakšnega strokovnjaka; pogovor med člani krožka; prevelika skupina; prezaposlenost članov krožka; položaj mentorja je preveč v ospredju. Vsi ostali odgovori pod "drugo" (71 odgovorov ali 82,56%) so omenjali, da jim je vse všeč in da nimajo pripomb.

Zanimivo, da so bili tudi v prejšnjih letih odgovori podobni; člani so najmanj zadovoljni s prostorskimi razmerami in z urnikom srečanj. Ugotovili smo, da imajo študijski krožki že četrto leto težave z vprašanjem kako rešiti neustrezne prostorske razmere in uskladiti čas srečanj. To pomeni, da imajo udeleženci več organizacijskih težav kot tistih, ki bi se navezovale na razpoložanje v skupini, na način dela ali na akcijo in ne na učenje. Letos se je nekoliko povečal delež članov, ki so nezadovoljni s

temo krožka, kar je verjetno povezano z velikim številom udeležencev, zaradi česar posamezniki ne morejo aktivno oblikovati in soustvarjati vsebine, kar je slutiti tudi iz odgovorov, ki so jih navajali pod "drugo".

Poleg mnogih vprašanj, ki smo jih postavili udeležencem krožkov, nas je tudi zanimalo, ali so člani pripravljeni nadaljevati s takšno obliko učenja. Dobili smo te izide:

Preglednica 21: Želje članov po nadaljnjem sodelovanju v študijskih krožkih

ALI SE BOSTE PO TEM ŠTUDIJSKEM KROŽKU ŠE VKLJUČEVALI V TAKE OBLIKE IZOBRAŽEVANJA?	FREKVENCA	%
da	170	94,44
ne	10	5,56
SKUPAJ	180	100,00

Od 197 anketiranih jih 17 ni dalo nobenega odgovora; tako imamo podatke le za 180 članov. Iz preglednice lahko razberemo, da je večina (94,44% članov) pripravljena še delovati v takih oblikah izobraževanja, to pa nedvomno potrjuje naše domneve, da so ljudje sprejeli nov način učenja in da bodo v prihodnje pripravljeni v takšnih oblikah še sodelovati.

Podobno so odgovorili tudi člani, ki so sodelovali pri projektu že v preteklih letih. Podatek je razveseljav, spodbuden, obenem pa je pohvala in potrditev same ideje študijskih krožkov in odločitve, da jih vpeljemo v Slovenijo.

2.9.4. Seznanjenost udeležencev z obstojem drugih krožkov v Sloveniji

Študijski krožki v Sloveniji potekajo že četrto leto, zato nas je zanimalo, ali so udeleženci že seznanjeni s tem projektom v njihovem kraju ali pa morda tudi v širšem okolju. Na postavljeno vprašanje je odgovorilo 182 udeležencev od 197.

Preglednica 22: Seznanjenost udeležencev z obstojem drugih krožkov v Sloveniji

ALI MOGOČE VESTE, ČE V VAŠEM KRAJU ALI DRUGJE V SLOVENIJI DELUJE ŠE KAŠEN ŠTUDIJSKI KROŽEK?	FREKVENCA	%
Da	106	58,24
Ne	76	41,76
SKUPAJ	182	100,00

Več kot polovica (58,24%) jih je seznanjena s potekom študijskih krožkov v njihovem kraju ali v širšem okolju v Sloveniji in 41,76% jih ne ve, da potekajo študijski krožki tudi drugje po državi. Vzpodbudili smo jih, da navedejo kraje, v katerih potekajo študijski krožki, in dobili smo natančne odgovore o krajih, kjer potekajo študijski krožki. Po štirih letih delovanja projekta lahko rečemo, da je obveščenost in

seznanjenost udeležencev o tem projektu zadovoljiva, kar pomeni, da je naša usmeritev v akcijske cilje pravilna, saj prispeva k promociji takšne oblike učenja.

2.9.5. Sporočila udeležencev

Na koncu smo članom dali možnost, da nam še kaj sporočijo, da izrazijo svoje mnenje, svoje predloge. Odziv je bil velik in dobili smo tale sporočila:

- Škoda, da je takšnih krožkov oziroma izobraževanj zelo malo.
- Zahvaljujem se vsem, ki so ta krožek omogočili.
- Imam izredno pohvalno mnenje o krožku, ker smo se veliko naučile, se spoznale, sprostile in zabavale. Želim si jih še več.
- Želela bi, da bi se krožki dolgoročno vključili v način našega življenja.
- Želim si še več krožkov. Združuje se zanimanje ljudi, množi se znanje, povezanost in sodelovanje.
- Naj se ta oblika dela v prihodnosti nadaljuje.
- Organizirajte še več podobnih projektov.
- Najbolj neraziskano področje v Sloveniji so Haloze. V zadnjem času smo se lotili raziskav, vendar smo zamudili dosti živih pričevanj. Škoda, tudi v tem koncu Slovenije so bili dobri in delovni ljudje.
- Želim si, da bi študijski krožki delovali tudi drugo leto.
- Zelo bi mi bilo žal, če bi ta projekt zamrl. Ljudje so ga sprejeli in mislim, da bi se lahko še razvijal.
- Želimo biti opaženi, predvsem zavoljo lastnih sposobnosti in slabosti.
- Zadovoljni smo, da se nas je nekdo spomnil.
- Študijski krožki so zelo prijetna oblika združevanja ljudi.
- Tovrstne aktivnosti zahtevajo malo več materialne podpore.
- Samo tako naprej, uspeh ne bo izostal.
- Finančna sredstva naj bi redno prihajala, če so že pogodbeno upravičena.
- V tem krožku se počutim zelo lepo, ker je izjemno ozračje in ker je mentorici uspelo iz nas nekaj izvleči.
- Kar sem slišala in delala na krožku, sem prenesla v svojo organizacijo in moje delo je bolj kvalitetno. Obenem pa sem se potrudila še sama pred sabo. Hvala, da obstajajo študijski krožki.
- Krožki so zelo dobra demokratična oblika, ki jo kaže še bolj spodbujati, razvijati in nadgrajevati.
- Želela bi, da bi prišlo do informiranja o drugih krožkih.
- Študijski krožki naj se nadaljujejo z vsebinami, ki smo jih začeli, saj bi jih lahko poglobljali.
- Nadaljujte z izobraževanjem za mentorje in vodenje ŠK.
- Želim si še več podobnih krožkov z različnimi temami.
- Mislim, da je treba študijske krožke širiti.
- Zanimivo bi bilo, ko bi tudi otroci po osnovnih šolah imeli take krožke s podobnimi temami.
- Le tako naprej.
- Hvala za sodelovanje in podporo takemu načinu dela in učenja.
- Vesela bi bila, če bi projekt še naprej podpirali ter morda statistično pregledali in uredili, da bi bil regijsko enakomerno zastopan. Imam občutek, da je na Koroškem manj študijskih krožkov kot drugod.
- Vesela sem, da imam možnost sodelovati v tako sproščeni obliki izobraževanja.
- Organizirajte srečanje ŠK cele Slovenije.
- Želela bi, da bi se študijski krožki bolje finančno podpri.

- Informiranje o obstoju teh krožkov je pomanjkljivo.
- Še naprej zagotavljanje vsaj takšne materialne podpore.
- Študijski krožek bogati našo jesen življenja.
- Preveč moramo pisati o našem delu. Mogoče bi bilo lažje, če bi zapisali le temo srečanja in cilje.
- Ali je morda kakšna oddaja na televiziji, ki predstavlja študijske krožke po Sloveniji?
- Vključevanje v študijske krožke je pametno in koristno. Človek se nauči veliko novega in koristnega. Dviguje ti samozavest, saj lahko pri krožku izražaš lastno mnenje in koristno uporabljaš svoje znanje.
- Ideja o študijskih krožkih je odlična, še posebej za ljudi na podeželju.
- V redu se mi zdi, da to sploh obstaja. V študijskih krožkih se spoznavamo med seboj ljudje z enakimi interesi in tako pridobimo mnogo stvari.
- Vesel sem, ker lahko nekaj lepega naredim za svoj kraj.
- V vsakem kraju bi moral biti tak krožek.

UGOTOVITVE IN SKLEPI

Projekt Študijski krožki smo evalvacijsko spremljali četrto leto delovanja, in sicer od septembra 1996 do avgusta 1997. Ugotovili smo naslednje:

1. ŠTEVILO IZPELJANIH ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Letos nismo mogli izhajati iz domneve, da bo na število izpeljanih študijskih krožkov vplivalo število usposobljenih mentorjev, ker so bile postavljene finančne omejitve, na osnovi katerih bi bilo pričakovati okoli 107 krožkov, kar je v primerjavi s preteklim letom manj, kljub temu, da je več usposobljenih vodij in mentorjev. Vendarle pa smo lahko izpeljali primerjavo med posameznimi leti. V obdobju 1993/94 je bilo usposobljeno 18 vodij in 39 mentorjev, v obdobju 1994/95 še 19 novih vodij in 30 mentorjev, v obdobju 1995/96 18 vodij in 71 mentorjev in v obdobju 1996/97 še dodatnih 24 vodij in 63 mentorjev študijskih krožkov. Na osnovi tega bi lahko pričakovali vsaj za tretjino večje število krožkov kot preteklo leto. Tako bi lahko pričakovali, da bo od septembra 1996 do avgusta 1997 delovalo okoli 160 krožkov, ker je bilo usposobljeno skupno že 79 vodij in 203 mentorja. Vendar pa je zaradi denarnih omejitev bilo izvedeno 114 študijskih krožkov ali 9,5% manj kot v preteklem letu (takrat je delovalo 126 krožkov).

Poleg tega smo ugotovili še tele značilnosti:

- Letos je več mentorjev sodelovalo pri izvedbi študijskih krožkov.
- Nekateri vodje in mentorji so zapustili projekt (sprememba zaposlitve, upokojitev ipd.). Vlogo vodij so prevzeli mentorji.
- V nekaterih krajih so dosegli pričakovano (ali večje) število študijskih krožkov tako, da so posamezne krožke organizirali tudi vodje, ki naj bi po podmenah projekta delo le usklajevali, sami pa neposredno ne bi sodelovali pri njem.
- V projekt se je v drugem letu delovanja vključilo tudi sedem posameznikov, ki naj bi delovali kot mentorji v svojem okolju, vendar je to uspelo le štirim, lani dvema in letos le enemu, ki je deloval pod okriljem organizacije.
- Vsako leto v povprečju 20% organizacij, vključenih v projekt, ne izvede nobenega krožka.
- Od začetka delovanja projekta pa do sedaj se je število krožkov povečalo za 3,17 krat. Rast je bila največja v drugem letu delovanja - za 2,3 krat. Skupaj je do sedaj bilo izvedeno 359 študijskih krožkov.

Na podlagi tega je mogoče sklepati:

1.1

Usposabljanje vodij in mentorjev študijskih krožkov je potrebno še naprej izvajati tako, da je vsebinsko čim bolj podobno, ker zaradi različnih vzrokov prihaja do situacij, ko morajo vodje ali mentorji prevzeti vlogo, za katero se niso usposabljali.

1.2

Izkazalo se je, da financiranje bistveno vpliva na razvoj projekta, zato je potrebno bolj prožno zasnovati način financiranja študijskih krožkov, tako da je organizacijam, ki zmorejo to delo kakovostno opravljati, omogočeno, da izpeljejo več krožkov, druge pa toliko, kolikor imajo usposobljenih mentorjev. Vnaprejšnje

določanje števila mogočih izpeljav in bistveno finančno omejevanje se je prav letos izkazalo kot omejevalni dejavnik, ki ne temelji na zadostnih strokovnih utemeljitvah.

2. TERITORIALNA RAZPRŠENOST ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Pri vprašanju, v kakšnih oziroma v katerih krajih se bodo pojavljali študijski krožki, smo izhajali iz domneve, da se bodo študijski krožki pojavljali po različnih krajih Slovenije, neodvisno od velikosti in drugih značilnosti kraja.

Evalvacija projekta je potrdila izhodiščne domneve, opazili pa smo tele značilnosti:

- Študijski krožki so v četrtem letu poteka projekta potekali v 57 različnih krajih Slovenije, kar je skoraj enako število kot lani (56); to pomeni, da je bilo v projekt zajeto 1,7% krajev več kot lani, 39,02% krajev več kot predlani in 171,42% več kot v prvem letu (predlani so krožki delovali v 41 in prvo leto v 21 krajih). Čeprav je število krajev skoraj enako kot lani, se jih je letos na novo pojavilo 23, kar pomeni, da jih je prav toliko izgubilo študijske krožke.
- Študijski krožki so se prvo leto projekta pojavljali predvsem v manjših krajih (do 5000 prebivalcev), čeprav so bili tudi v srednje velikih in velikih. V drugem letu je bilo večjih krajev več: največ krožkov je delovalo v krajih z več kot 5.000 prebivalci (58%). V tretjem letu je bilo 53,17% krožkov izvedenih v krajih z več kot 5.000 prebivalci. V četrtem letu pa 55,45%. Manjši kraji, ki nimajo svojih organizacij za izobraževanje odraslih, se v projektu pojavljajo le, če študijske krožke v njih organizirajo organizacije iz drugih krajev.
- V projektu so bila zastopana vsa medobčinska območja razen Kočevskega področja.
- Dve tretjini študijskih krožkov je potekalo na medobčinskih območjih, ki so, kar zadeva izobraževanje odraslih, dokaj nerazvita.
- Teritorialna zastopanost organizacij, ki so uvrščene v projekt, ne določa, v katerih krajih se bodo pojavili študijski krožki, saj se je del teh pojavil tudi v krajih zunaj sedeža organizacij.
- Študijski krožki se pojavljajo tudi v krajih, kjer izobraževanje odraslih ni razvito, in tako bistveno dopolnjujejo dostopnost izobraževanja odraslih vsemu prebivalstvu Slovenije.

Na podlagi teh ugotovitev lahko sklepamo tole:

2.1

Kljub precejšnji teritorialni razpršenosti študijskih krožkov še vedno ne moremo govoriti o mreži, ki bi enakomerno zajemala celotno Slovenijo, ker iz različnih vzrokov določene organizacije prenehajo izvajati krožke. Zato je nujno, da tudi v prihodnje s spodbujevalnimi ukrepi (zagotavljanje denarja za izvajanje študijskih krožkov, brezplačno usposabljanje mentorjev in vodij študijskih krožkov, svetovalno delo...) na državni ravni omogočimo, da se študijski krožki razvijejo tudi v drugih krajih Slovenije.

2.2

Študijski krožki so za majhne kraje in kraje, ki nimajo nobenih izobraževalnih možnosti, priložnost za učenje, druženje in delovanje v okolju, zato je potrebno v prihodnje še posebej spodbujati organizacije, ki naj bi imele študijske krožke v krajih, kjer ni možnosti za izobraževanje odraslih.

3. ORGANIZACIJE/USTANOVE KOT ORGANIZATORJI ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

V prvem letu delovanja projekta smo k sodelovanju povabili le organizacije, ki se ukvarjajo z izobraževanjem odraslih, ker smo menili, da so te bolj dojemljive in sprejemljive za vpeljevanje novosti v izobraževanje. Vendar smo se že v drugem letu odločili, da bomo k sodelovanju pritegnili tudi tiste, ki se z izobraževanjem odraslih sicer ne ukvarjajo neposredno, je pa to pomemben del njihovega dela. To smo ponovili tudi v tretjem letu in ugotovili smo te značilnosti:

- Za sodelovanje pri projektu so se v prvem letu zanimale štiri vrste organizacij za izobraževanje odraslih (ljudske univerze, enote za izobraževanje odraslih pri srednjih šolah, zasebne izobraževalne organizacije in društva), pri drugih vrstah organizacij pa tega zanimanja nismo zaznali. V drugem letu projekta je sodelovalo največ ljudskih univerz (45,45%), sledile so zasebne izobraževalne ustanove (30,30%), druge ustanove oziroma organizacije (skupaj 21,22%) in posamezniki (3,03%). V tretjem letu pa je bilo še vedno največ ljudskih univerz (32,65%), sledile so zasebne izobraževalne organizacije (24,50%), druge krožke so organizirale druge organizacije (25%) in društva (12,24%). Letos se je prvič zgodilo, da je delež zasebnih izobraževalnih organizacij večji (37,5%) od deleža ljudskih univerz (30,36%), delež društev je ostal skoraj nespremenjen (12,5%) in nekoliko manj je drugih organizacij (19,64%) kot preteklo leto.
- V letošnjem letu so, tako kot v preteklem letu, organizirale študijske krožke tudi ustanove oziroma organizacije, ki se neposredno ne ukvarjajo z izobraževanjem odraslih (knjižnice, centri za socialno delo, društva, sindikati, kulturne organizacije), to pa pomeni v sami organizaciji projekta študijskih krožkov napredek, saj se je tako razširil zunaj krogov izobraževanja odraslih, tudi tja, kjer se odrasli srečujejo in delujejo ne predvsem zaradi izobraževanja, temveč drugih interesov; očitno je, da je te interese mogoče povezati s študijskimi krožki.
- Med organizacijami, ki so bile prvotno uvrščene v projekt, pa kasneje študijskih krožkov niso izvajale, ni mogoče ugotoviti skupnih značilnosti; razlogi za izstop iz projekta pa niso bile objektivne težave, ki bi utegnile onemogočiti nadaljnje sodelovanje, temveč njihovo nezanimanje.

Na podlagi ugotovitev je mogoče sklepati:

3.1

Štiriletna izpeljava projekta je pokazala, da so študijski krožki zanimivi tako za izobraževalne kot za druge organizacije. Sodelavcev namreč ni bilo težko pridobivati, celo nasprotno, želja po sodelovanju je več kot možnosti. Zato je treba razviti tudi druge možnosti za hitrejši in preprostejši vstop v projekt.

3.2

V projektu že četrto leto prevladujejo organizacije in ustanove, ki se tudi drugače ukvarjajo z izobraževanjem odraslih. V primerjavi s prvim in drugim letom so v tretjem in četrtem letu pri projektu sodelovale tudi organizacije, ki svoje temeljne dejavnosti ne namenjajo izobraževanju odraslih, to pa je napredek v sami organizaciji študijskih krožkov. Poskus, da bi projekt širili zunaj izobraževalne dejavnosti, je torej uspel, čeprav po dveh letih še ne moremo trditi, da so krožki postali sestavni del delovanja odraslih na najrazličnejših področjih. Ker je širitev projekta pokazala dobre uspehe, je v prihodnje treba razvijati animacijsko dejavnost še tam, kjer doslej s študijskimi krožki še niso seznanjeni.

3.3

Ker začetna vključitev v projekt še ne zagotavlja tudi resničnega izvajanja študijskih krožkov, je nujno, da pritegnemo k sodelovanju vsako leto nekoliko več organizacij, kot je predvideno z letno dinamiko, da bi se ognili morebitnem zmanjšanju dinamike razvoja projekta zaradi izstopov posameznih organizacij. Seveda pa je treba tudi v takšnem primeru zagotoviti, da se vložena javna sredstva povrnejo, če organizacije projekt samovoljno opustijo.

3.4.

Evalvacija je pokazala na dobre dosežke, ki jih je pri usmerjanju odraslih v študijske krožke prineslo sodelovanje nekaterih ustanov, organizacij (knjižnice, muzeji, centri za socialno delo), ki jih v Sloveniji formalno še ne pojmuje kot del lokalne mreže pri svetovanju in usmerjanju odraslih v izobraževanje. To spoznanje je treba upoštevati pri razvoju svetovalnega dela v izobraževanju odraslih.

4. UDELEŽENCI ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Pričakovali smo, da se bodo študijski krožki oblikovali kot majhne skupine ljudi s podobnimi izobraževalnimi interesi ne glede na starost, spol, ali položaj. Samo kar zadeva izobrazbo, smo pričakovali, da se bodo v študijske krožke včlanjevali ljudje z nekoliko višjo izobrazbeno strukturo, ker zahteva tako učenje več samostojnega dela, predvsem samostojno načrtovanje lastnega izobraževanja. Z evalvacijsko raziskavo smo ugotovili tole:

- Od septembra 1993 do avgusta 1994 je bilo v študijskih krožkih 318 ljudi, od septembra 1994 do avgusta 1995 977 (v 83 študijskih krožkih), od septembra 1995 do avgusta 1996 1196 ljudi in letos v 114 krožkih 1202 člana, kar je več kot pretekla leta in v manjšem številu krožkov.
- Število članov v posameznih krožkih je nekoliko nihalo. Ta nihanja smo zaznali v približno polovici študijskih krožkov. Vendar je bilo tako letos (10,73) kot tudi lani (10,13 članov), predlani (10,29 članov) in prvo leto (9,93) povprečno število članov v študijskem krožku v skladu s postavljenimi normativi, po katerih naj bi bilo v krožku od 5 do 12 udeležencev. Letos se je povprečno število članov v posameznem krožku najbolj približalo zgornjem normativu v primerjavi s preteklimi leti. Opazno je tudi večje število tistih krožkov, ki so presegali zgornje število udeležencev v začetku delovanja krožka (23) in ob koncu (29), s čimer so izvajalci reševali omejitev števila krožkov, ki so bili sofinancirani s strani Ministrstva za šolstvo in šport.
- Spolna struktura udeležencev je že vsa leta približno enaka, se pravi neenakomerna. Tako je bilo letos od 1202 članov 75,46% žensk in 24,54% moških, lani od 1196 članov 72,91% žensk in 27,09% moških. Predlani jih je bilo od 802 udeležencev 81,17% žensk in 18,83% moških. V prvem letu delovanja pa je bilo od od 316 udeležencev 72,15% žensk in 27,85% moških.
- Izobrazbena sestava udeležencev je bila pričakovano višja od izobrazbene sestave prebivalstva. Največ članov je bilo s srednjo šolo (32,74%), sledijo tisti z visoko šolo (21,54), višjo šolo (20,36%), poklicno (15,18%) in osnovno (7,38%), z magisterijem in doktoratom (1,44%) ter nedokončano osnovno šolo (1,36%). Podobna je bila izobrazbena sestava udeležencev študijskih krožkov v preteklih letih.

- Izobrazbena sestava moških in žensk je zelo podobna, vendarle pa so opazne razlike: večji delež je moških s poklicno in visoko izobrazbo ter z magisterijem in doktoratom kot žensk. Pri ženskah pa je večji delež tistih z nedokončano osnovno šolo kakor tudi tistih s srednjo in višjo izobrazbo. Lani in predlani je bilo največ moških in žensk s srednjo šolo, prvo leto pa je bilo med moškimi največ takih z višjo šolo, med ženskami pa s srednjo.
- Največ udeležencev v vseh štirih letih je imelo od 27 do 45 let (letos 53,91%, lani 44,73%, predlani 42,13%, prvo leto 56,33%); zadnje tri leta jim sledijo tisti, ki so stari od 46 do 60 let (letos 24,63%, lani 27,26%, predlani 26,40%); potem tisti, ki so mlajši od 26 let (letos 13,56%, lani 18,23%, predlani 17,29%) ter udeleženci, ki so starejši od 60 let (letos 7,9%, lani 9,78%, predlani 14,18%). Prvo leto so sledili udeleženci, stari od 46 do 60 let (25,63%), starejši od 60 let (10,13%), najmanj je bilo mlajših od 26 let (7,91%).
- Največ udeležencev je bilo zaposleno v družbenem in zasebnem sektorju (skupaj 65,31%), sledijo upokojenci (16,2%), brezposelni (7,47%), študenti in dijaki (5,68%), gospodinje (3,22%), kmetje (2,12%). Lansko leto je bila slika skoraj identična. Prvi dve leti je tudi bilo največ zaposlenih v družbenem in zasebnem sektorju, sledili so upokojenci. Vrstni red v drugem letu: študenti in dijaki, gospodinje, brezposelni in kmetje; prvo leto pa gospodinje, študentje in dijaki ter kmetje.

Iz navedenih ugotovitev lahko sklepamo tole:

4.1

Ljudje so zelo dobro sprejeli način dela v študijskih krožkih, saj se je v treh letih vanje včlanilo že okoli 3700 ljudi. K visoki udeležbi so nedvomno pripomogli vodje in mentorji z dobro animacijsko dejavnostjo.

4.2

Število članov je bilo v vseh letih delovanja v skladu s predpisanimi normativi. Izkazalo se je, da so normativi velikosti skupin sprejemljivi, saj jih nismo uporabljali administrativno in zato zavračali primerov, ko jim število članov ne ustreza. Zlasti letos je bilo veliko krožkov, ki so presegali zgornje število članov. Višina sredstev za posamezni krožek lahko bistveno vpliva na kakovost izvedbe krožka, zato je način financiranja izjemno pomemben dejavnik pri nadaljnjem razvoju projekta.

4.3

Starostna sestava udeležencev študijskih krožkov je zelo ugodna, saj zajemajo najbolj dejavno populacijo. Ni pa zanemarljivo, da študijski krožki ustrezajo tudi potrebam starejših in mlajših prebivalcev; to pomeni, da glede tega niso potrebni nobeni posegi v zasnovo projekta.

4.4

Pokazalo se je, da so študijski krožki dober način socialnega vključevanja ljudi, ki živijo na družbenem obrobju (gospodinje, upokojenci, brezposelni) in se redkeje udeležujejo drugih oblik izobraževanja. Očitno je, da tudi ta populacija potrebuje novo znanje, le vsebine, metode in možnosti za učenje morajo biti take, da jih motivirajo. To spoznanje je pomembno tako za nadaljnje načrtovanje tega projekta kot tudi za drugo izobraževanje odraslih.

5. MOTIVI LJUDI ZA SODELOVANJE V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH

Zanimalo nas je, kaj je ljudi pritegnilo, da so se odločili za sodelovanje v študijskih krožkih. Predvidevali smo, da bo to nova možnost za učenje, povezana z možnostjo dejavnega prispevka v okolju, ne pa toliko študijski krožki kot nova oblika, saj je bila ta takrat še premalo znana, pa tudi težko bi bilo predvideti, da bi oblika bolj pritegnila ljudi kot sama vsebina izobraževanja. Po zasnovi projekta so celotno animacijsko delo za vključevanje opravile organizacije, ki so se vanj vključile, vodje in mentorji. Ugotovili smo tole:

- Največji delež pri animaciji članov so v vseh teh letih opravili mentorji, sledili so prijatelji in znanci ter vodje študijskih krožkov. Mediji imajo najmanjši delež pri animaciji članov v vseh treh letih.
- Največ udeležencev se je odločalo za sodelovanje v študijskih krožkih zaradi teme/ vsebine študijskega krožka; sledila je možnost po druženju z ljudmi s podobnimi interesi; želja po znanju; želja, da nekaj storijo v svojem okolju. Manj sta jih je pritegnila sam način dela in radovednost, kaj so to študijski krožki.

Po predstavljenih ugotovitvah lahko sklepamo:

5.1

Osnovni motivi ljudi za vključevanje v študijske krožke so že četrto leto podobni; zanimanje za obravnavano temo ali vsebino, možnost druženja z ljudmi s podobnimi interesi, želja po znanju in želja po spreminjanju lastnega okolja. Zato je treba tudi vnaprej pri usposabljanju vodij in mentorjev opozarjati na upoštevanje vseh teh elementov pri načrtovanju dela krožka.

5.2

Animacijsko delo je temeljilo na neposrednih metodah in dalo dobre izide, zato ga je treba še naprej vzpodbujati ob dopolnjevanju z drugimi oblikami in ga prilagajati načinom in navadam, ki so uveljavljeni v teh okoljih.

6. FINANCIRANJE DELOVANJA ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Denarna podpora za delovanje študijskih krožkov je v letošnjem letu bila nekoliko okrnjena v primerjavi s preteklim letom zaradi težav s sprejemanjem proračuna, tako da je denar, ki ga je zagotavljalo Ministrstvo za šolstvo in šport iz javnih sredstev pokrival, 55% sredstev za posamezni krožek pri starih organizacijah, in to le za dva krožka. Pri novih organizacijah, ki so letos prvič v projektu, pa je sofinanciralo tri krožke v enakem znesku kot preteklo leto. Zato smo pričakovali nekoliko manjše število krožkov, kar se je tudi uresničilo.

- Večina mentorjev in vodij je menila, da so letos bile materialne možnosti za izvajanje krožkov dokaj slabe, zlasti pa je denar zamujal. Letos je v poročilu navedlo 73,83% krožkov, da so porabili več denarja, kot ga je zagotavljalo ministrstvo. V prejšnjih letih je večina vodij in mentorjev menila, da so materialne možnosti dobre, vendar se njihova mnenja niso skladala s porabljenim denarjem, ki so ga navedli v poročilu, saj je prvo leto (64,51%), predlani (61,33%) in tudi lani (66,67%) veliko študijskih krožkov porabilo bistveno več denarja, kot so ga dobili od Ministrstva za šolstvo in šport.

- Lani in letos se je izkazalo, da je poročanje o višini porabljenega denarja v posameznih kroških nezanesljivo, ker navedb o tem ni mogoče povezati z vsebino dela študijskega krožka. Nekateri krožki, ki so opravili manj ur in so izpeljali načrtovane akcije le delno ali sploh ne, so namreč navedli višjo vsoto porabljenega denarja kot krožki, od katerih bi po opravljenem delu pričakovali večjo porabo.
- Denar, kolikor ga je dodelilo Ministrstvo za šolstvo in šport, večinoma ni zadoščal, saj je 73,83% krožkov (N=112) navedlo, da so porabili več denarja, kot so ga dobili od ministrstva. Razveseljivo pa je, da so se tudi letos vključevale občine (21) in krajevne skupnosti (3) v delovanje študijskih krožkov z dodatnim deležem denarja ter tako organizacijam krile primanjkljaj; pojavljalo pa se je tudi veliko sponzorjev, ki so za izvedbo krožka prispevali denar ali material. Udeleženci so prispevali denar le v devetih kroških.
- Dodatni denar za doseganje nadpovprečnih uspehov je letos dobilo 34 (30,35%) krožkov in razen treh izjem so vsi navedli, da so porabili več denarja, kot jim ga je bilo dodeljeno.

Sklepne ugotovitve:

6.1

Izredno pomembno je, da je bil denar za izpeljavo projekta zagotovljen in da je bil na voljo ob začetku delovanja študijskih krožkov. Brez tega prav gotovo ne bi bilo tolikšnih dosežkov, kar se je letos še posebej pokazalo. Letos smo tudi opazili, da so se lokalne skupnosti odzivale na študijske krožke ter jih denarno podpirale, kar je potrdilo našo domnevo, da je pri inovacijskih projektih pomembno, da so izpolnjeni ustrezni temeljni strokovni pogoji in je poskrbljeno za izobraževanje nosilcev, pa tudi to, da je zagotovljen potreben denar za inkubacijsko dobo vpeljevanja projekta, sicer ni mogoče pričakovati uspehov.

6.2

Tudi letos so nekateri krožki dobili denar zelo pozno, zato je treba na Ministrstvu za šolstvo in šport pospešiti postopke nakazovanja denarja, da bi se zmanjšal čas med izkazanimi dosežki krožka in nakazilom.

6.3

Vpeljevanje diferenciranega zagotavljanja denarja za delo študijskih krožkov, v katerih so bili nagrajeni tisti, ki delajo več in bolj kakovostno, se je dobro izkazalo, saj so mnogi mentorji in vodje pohvalili ta način, hkrati pa so bili vzpodbujeni k kakovostnem delu tudi v prihodnje.

6.4

Vodje in mentorje je treba še naprej s svetovalnim delom usposablјati in jih vzpodbujati, da bodo bolj iskali možnosti za pridobivanje denarja iz drugih virov, predvsem pa doseči, da vsaj malo prispeva tudi lokalna skupnost, saj gre za kakovost življenja njenega prebivalstva.

7. TEME ŠTUDIJSKIH KROŽKOV

Na izbiro tem, ki so jih obravnavali študijski krožki, namerno nismo vplivali; v projekt so bile uvrščene vse predlagane teme in za vse krožke je bila zagotovljena enaka vsota. Pričakovali smo veliko raznolikost tem, odvisno od interesov mentorjev, ki so teme ponudili članom, pa tudi od članov, ki so potem, ko so se včlanili v krožek, lahko vplivali na natančno oblikovanje vsebine dela.

Pokazalo se je tole:

- V delujočih študijskih krožkih se je pojavilo zelo veliko tem, nekatere so se pojavljale v več krožkih.
- Obravnavane teme lahko pogojno razvrstimo na tale področja: kulturna ustvarjalnost, ročne spretnosti, etnologija, kakovost življenja, turizem, zdravo življenje, osebnostni razvoj in medsebojni odnosi, zgodovina, komunikacija, kulinarika, ekologija, vzgoja in izobraževanje, ekonomija, sadjarstvo in vrtničkarstvo, tuji jeziki, pravo in računalništvo.
- Razvrščanje posameznih tem v področja je težavno in nezanesljivo, ker so člani krožka teme praviloma preučevali iz različnih zornih kotov (npr. ekološkega, etnološkega, zdravstvenega).
- Največjo skupino tem sestavljajo kulturno-ustvarjalniške teme; teme, povezane z etnološkim izročilom; teme, ki razvijajo ročne spretnosti; teme s področja turizma, kakovosti življenja, osebnostnega razvoja in medsebojnih odnosov in komunikacije. Pojavile so se tudi nove skupine tematskih področij: kakovost življenja, zgodovina, ekonomija, pravo, sadjarstvo in vrtničkarstvo.
- Večina tem (razen tujih jezikov in računalništva) je takšnih, ki jih v ponudbi organizacij za izobraževanje odraslih najdemo le redko ali pa sploh ne.

Lahko sklenemo:

7.1

V študijskih krožkih se pojavljajo zelo različne teme; to je še posebno dobro, saj k temu nismo pripomogli s posebnimi ukrepi, temveč so nastale na podlagi raznovrstnih interesov udeležencev. Zato tudi v prihodnje ni potrebno, da bi kakorkoli vplivali na izbiro tematike.

7.2

Ne glede na dozrajšnje usmeritev, da pri načrtovanju projekta izbiro tematike povsem prepuščamo članom, pa je mogoče - če bi na nacionalni ravni zaznali potrebe po razvijanju posebnih tem - vpeljati spodbujevalne ukrepe (npr. dodaten denar, dodatno usposabljanje), da bi ljudi spodbujali k njihovem obravnavanju.

8. CILJI IN NJIHOVA REALIZACIJA V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH TER ODZIV OKOLJA NA ŠTUDIJSKE KROŽKE

8.1 CILJI

Načrtovano je bilo, da si vsak študijski krožek postavi dva cilja: izobraževalnega in akcijskega. Predvidevali smo, da bodo krožki tako tudi delovali, da pa bodo nekoliko večje težave pri izpeljavi akcijskih ciljev. Izsledki evalvacijske raziskave so pokazali tole:

- Še vedno opažamo, da imajo člani študijskih krožkov težave pri določanju ciljev, ki pa so v primerjavi s prejšnjimi leti že bistveno manjše. Letos smo prvič opazovali njihovo realizacijo in ne njihovo opredeljevanje. Opazili smo, da jih letos 16,96% ni navedlo realizacije akcijskih ciljev, kar pa je v primerjavi s prejšnjimi leti, ko smo opazovali samo opredelitev ciljev, napredek; prvo leto jih 17,86% ni opredelilo akcijskih ciljev, drugo leto 26,67% in lani samo 4,23%. Nekaj težav še ostaja pri razločevanju med akcijskimi in izobraževalnimi cilji, pa tudi pri določanju ciljev nasploh. To se nam zdi razumljivo, saj tudi sicer v izobraževanju (ne samo odraslih) opažamo, da niti teoretično niti praktično še nismo razvili postopkov opredeljevanja ciljev, določanja standardov znanja.

- Kljub opaženim pomanjkljivostim večina krožkov deluje po načelu povezovanja učenja z dejavnostmi v okolju.
- Skoraj tretjina krožkov je dosegla celo boljše uspehe, kot smo pričakovali. Njihovi izobraževalni in zlasti akcijski cilji so dolgoročnejši in korenitejši poseg v okolje, pri enem pa smo zaznali pravi projekt študijskih krožkov, ki obravnavajo sicer različne teme, povezujejo pa jih skupni cilji.
- V nekaterih krožkih je mogoče opaziti, da se bolj nagibajo ali k izobraževalnim ali akcijskim ciljem.
- Člani študijskih krožkov so ob včlanjevanju poudarjali predvsem svoje izobraževalne cilje, akcijske jih je navajala manj kot petina. Večini krožkov je uspelo določiti in izpeljati tako izobraževalne kot akcijske cilje, to pa je uspeh dela vodij in mentorjev ter celotnega projekta.

Lahko torej sklepamo:

8.1

Večina študijskih krožkov si je pri svojem delu postavila izobraževalne in akcijske cilje in jih tudi izpeljala. Zato lahko ne samo teoretično, temveč tudi praktično poudarimo to značilnost študijskih krožkov v Sloveniji, ki naše študijske krožke razlikuje od podobnih gibanj v svetu. Taka zasnova je bila namerna, izhajala je iz preučevanja tuje prakse in razčlenbe domačih razmer, da bi tako z izobraževanjem prebivalstva pripomogli k ustvarjanju demokratične civilne družbe, ki prevzema odgovornost za svoje življenjske razmere.

8.2

Zaradi opaženih težav, ki pa se zmanjšujejo, je pri opredeljevanju ciljev v študijskih krožkih treba pri usposabljanju vodij in mentorjev nameniti še več pozornosti tem vprašanjem in dopolniti metodologijo določanja ciljev in spodbujanja za njihovo realizacijo.

8.3

Svetovalno delo v projektu je treba okrepiti tako, da bomo vodje usposobili za večjo pomoč mentorjem v tistih krožkih, kjer je preveč poudarjena ena ali druga vrsta ciljev; da bi dosegli njihovo uravnoteženost.

8.4

Dodatno financiranje krožkov, ki so dosegli nadpovprečne rezultate, je pospešilo opredeljevanje in doseganje akcijskih in izobraževalnih ciljev, ker smo opazili, da je neopredeljenih akcijskih ciljev bistveno manjše kot pretekla leta, njihova realizacija pa je enako obsežna kot prejšnja leta njihovo neopredeljevanje. To potrjuje pravilnost odločitve.

8.2. ODZIV OKOLJA NA ŠTUDIJSKE KROŽKE

Delo študijskih krožkov je tesno povezano z okoljem. Iz njega izhajajo tako izobraževalni kot tudi akcijski cilji. Predvidevali smo, da bodo krožki dejavni v svojem okolju, da bo javnost seznanjena s projektom preko delovanja krožkov ter njihove predstavitve na lokalni in nacionalni ravni. Pričakovali smo, da bodo krožki seznanili javnost s svojim delom na različne načine (preko časnikov, televizije, radia, razstav ipd.).

Koliko in na kakšen način so se uveljavljali krožki v javnosti, smo ugotavljali na osnovi poročil vodij in mentorjev študijskih krožkov.

Iz raziskave lahko ugotovimo tole:

- Letos se je 76 krožkov ali 71,03% (od 107 krožkov, ki so odgovorili na to vprašanje v poročilu) predstavilo javnosti preko različnih medijev. Prevladujejo sicer časniki, ki so internega (v sklopu organizacije), lokalnega in nacionalnega pomena, veliko krožkov se je predstavilo tudi preko lokalne TV in lokalnega radia.
- Tudi prejšnja leta je večina krožkov predstavila javnosti svoje delo preko časnikov, sledili so radio in televizija, ki so bili tako kot letos lokalnega in nacionalnega pomena.
- 89 ali 79,46% (N =112) krožkov je predstavilo svoje delo javnosti še na drugačne načine: organizirali so razstave, predstavitve dela, tiskovno konferenco glede na problematiko, ki so jo obravnavali v krožku; sodelovali so na sejnih; organizirali so predavanja in okrogle mize; izdali brošure, zloženke, priročnike; organizirali so kulturne prireditve, ter tako seznanili krajane z delovanjem projekta Študijski krožki in z rezultati dela študijskih krožkov. Veliko jih je svojo dejavnost predstavilo v okviru Tedna vseživljenjskega učenja.
- Podoben odziv v javnosti so imeli tudi krožki v preteklih letih, saj jih je večina seznanila javnost s svojim delom. Prevladovale so razstave, degustacije izdelkov, organizirali in oblikovali so kulturne prireditve ob različnih priložnostih.

Na osnovi ugotovitev bi lahko sklepali naslednje:

8.5.

Javna predstavitev dela je nujna komponenta študijskih krožkov, saj ne moremo realizirati akcijskih ciljev brez poseganja v javnost. Poseganje v javnost bo učinkovito le v primeru, da bodo študijski krožki reprezentirali svoje delo "navzven". Že četrto leto smo opazili, da uporabljajo krožki različna sredstva obveščanja: mediji (časniki, radio, televizija), ki so v večini primerov lokalnega, pa tudi nacionalnega pomena ter javne prireditve (razstave, predstavitve, druge kulturne prireditve).

8.6.

Javne predstavitve dela študijskih krožkov niso same sebi namen, ampak imajo še druge razsežnosti - okolje seznanjajo s problematiko, ki jo obravnava študijski krožek; spodbujajo ljudi k sodelovanju in razreševanju nekaterih problemov in sočasno informirajo ljudi z novim načinom učenja in druženja. Tako lahko zaključimo, da javne predstavitve študijskih krožkov lahko služijo tudi kot uspešen način animacije novih članov, zato je pomembno, da tako lokalne vodje kot tudi mentorje študijskih krožkov spodbujamo in dodatno opozarjamo na pomen, ki ga ima javno udejstvovanje študijskih krožkov.

9. ODZIV UDELEŽENCEV NA NAČIN DELA V ŠTUDIJSKIH KROŽKIH

Celoten projekt smo zasnovali na podmeni, da študijski krožki odpirajo novo možnost učenja in da bo ljudem tak način zaradi svoje neformalne oblike in ker jim bo omogočil popolno vplivanje na cilje, proces in dosežke učenja, vseč. Ugotovili smo, da:

- Slaba polovica (46,67%) udeležencev meni, da so v študijskih krožkih pridobili več, kot so pričakovali, in prav toliko (48,21%) jih meni, da so se jim pričakovanja povsem izpolnila. Le nekaj udeležencev zatrjuje, da so se njihova pričakovanja izpolnila le deloma (5,12%), odklonilnega stališča pa ni izrazil nihče. Ocene so bile v preteklih letih enako ugodne.
- Več kot polovica udeležencev (69,89%) meni, da je mentor odlično opravil svoje delo in manj kot tretjina (29,03%) jih meni, da je dober. Le 1,08% jih meni, da bi lahko bil boljši. Pri mentorjih jih je najbolj navduševala njihova sproščenost, zgovornost, vztrajnost, demokratičnost, spoštljivost, organizacijske sposobnosti in znanje.
- Ljudje so kot najbolj kakovostno sestavino študijskih krožkov poudarili prijetno, sproščeno ozračje; to je izredno pomemben podatek, saj so učenje in dejavnosti (in druge sestavine študijskega krožka) značilne tudi za druge oblike izobraževanja, zadovoljstvo ljudi s takim načinom izobraževalnega druženja pa potrjuje, da jih privlači prav tisto, kar je posebnost dela v študijskem krožku. Odgovori so bili v preteklih letih ugodni.
- Dobre polovice udeležencev študijskih krožkov ne moti prav nič, tisti, ki pravijo, da jim nekaj ni všeč, pa navajajo v zvezi s tem predvsem prostorske razmere (17,86%) in urnik (7,86%); to so organizacijske težave, ki jih kaže sicer zavzeto odpravljati, ne zadevajo pa temeljnih opredelitev študijskih krožkov. Letos je tudi nekoliko več nezadovoljnih s temo krožka (7,86%).
- Kar 94,44% udeležencev še želi sodelovati v študijskih krožkih. To pa je tudi največje priznanje projektu, ki si ga je mogoče želeli.
- Več kot polovica udeležencev (58,24%) je seznanjena z delom študijskih krožkov v njihovem okolju in drugje.
- Udeleženci in mentorji študijskih krožkov nam tudi letos sporočajo, da je odločitev o vpeljevanju projekta v slovenski prostor pravilna, zato ga je potrebno še naprej razvijati in širiti.

Sklenemo lahko:

9.1

Odmev na projekt študijski krožki je bil med prebivalci izredno ugoden. Sprejeli so ga kot novo možnost učenja, zavzetega delovanja v lokalnem okolju in vplivanja na življenjske razmere. Lep dokaz za to je velik delež ljudi, ki si še želijo sodelovati v študijskih krožkih in tako vplivati na osebni razvoj ter tudi na razvoj lokalne skupnosti in celotne družbe, le-to pa lahko bogatijo dejavni, ustvarjalni posamezniki, ki so pripravljeni pripomoči k spreminjanju svojega okolja, izboljševanju razmer v njem in kakovosti življenja.

9.2

Zanimanje ljudi nas spodbuja, naj projekt nadaljujemo in ga razvijamo ne samo v okoljih, kjer je bil izpeljan doslej, temveč tudi drugje; ne samo v sklopu

izobraževalnih, marveč tudi drugih organizacij, ki kot pomemben del svojega delovanja razvijajo izobraževanje prebivalstva.

9.3.

Omejevanje števila krožkov, ki je posledica zmanjšane količine denarja za posamezni krožek, ima za posledico tudi nekoliko več nezadovoljnih s temo/vsebino krožkov. Ti pa vseeno sodelujejo pri krožku, ker jih pritegneta prijetno vzdušje in družba. To ponovno potrjuje domnevo, da zmanjševanje financiranja študijskih krožkov ima večplastne posledice.

10. SPLOŠNE UGOTOVITVE O EVALVACIJI

Evalvacija, ki smo jo izpeljali na državni ravni, je poleg ugotovitev o vsebini in organizaciji projekta Študijski krožki pokazala še tole:

- Izkazalo se je, da je metodologija evalvacije, ki smo jo uporabili, dovolj obsežna in natančna, da je zaznala temeljne kritične točke projekta, na podlagi katerih je bilo mogoče ocenjevati proces in izide.
- Sestava posameznih uporabljenih instrumentov in njihovo medsebojno dopolnjevanje omogočata natančnejšo osvetlitev posameznih pojavov, hkrati pa vsebujata kontrolne mehanizme, ki omogočajo preverjanje nekaterih ugotovitev v postopku evalvacije.
- Uporaba celotnega instrumentarija je dokaj zahtevna, izpeljava zahteva dokajšnje kadrovske zmogljivosti, veliko časa, terenskega dela in obsežno obdelavo. Zato celotnega instrumentarija ni mogoče uporabljati v vsakem letu uresničevanja projekta, temveč je smiselna ob vpeljevanju in v določenih časovnih presledkih.
- Smiselno je, da bi med evalvacijo tudi vnaprej, tedaj ko ne bi uporabljali celotnega instrumentarija, uporabljali tiste instrumente, s katerimi ugotavljamo sestavo krožka, vsebino dela in izide (obrazce ACSŠK/1, ACSŠK/2, ACSŠK/3 in ACSŠK/8).
- Vse inovacijske projekte bi morale spremljati podobne evalvacije. Izsledki, ki smo jih tako dobili, so izredno dragoceni celo za nas, ki vsak dan sodelujemo pri izpeljavi projekta in nam je omogočeno sprotno spremljanje, še veliko bolj pa za tiste, ki sodelujejo pri projektu le občasno (npr. financer, lokalne skupnosti, zakonodajalec). To poudarjamo zato, ker smo imeli izredno velike težave pri pridobivanju denarja za izpeljavo evalvacije. Brez njenih izsledkov pa bi zelo težko presojali primernost strokovnih rešitev in upravičenost vlaganja javnih sredstev v projekt.

VIRI IN LITERATURA

An Introduction to Study Circles. Study Circles Resource Center. Pomfret 1991.

Analiza delovanja študijskih krožkov v šolskem letu 1995/96 / analizo izdelali Slavica Černoša in Vilma Malečkar. - Ljubljana : Andragoški center Republike Slovenije, 1997. (Projekt Študijski krožki)

Borštnar, Sonja: Evalvacijska raziskovanja v svetu in evalviranje programov. Socialno delo, št.1. Visoka šola za socialno delo. Ljubljana 1994.

Brookfield, Stephen: Adult Learnes, Adult Education and the Community. Open University Press. Milton Keynes 1990.

Drofenik, Olga, Jelenc, Zoran: Zgoščen prikaz nekaterih sestavin sistema izobraževanja odraslih v drugih državah (v Sistemsko urejanje izobraževanja odraslih). Pedagoški inštitut Univerze v Ljubljani. Ljubljana 1991.

Guidelines for Developing Study Circle Course Material. Study Circles Resource Center. Pomfret 1991.

Guidelines for Organizing and Leading a Study Circle. Study Circles Resource Center. Pomfret 1991.

Holland, Deryn: Progress Profile. Andragoški center Slovenije. Ljubljana 1992.

Janko Alenka: Evalvacija v programih funkcionalnega opismenjevanja. Diplomaska naloga. Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani. Ljubljana 1993.

Jarvis, Peter: Adult Learning in the Social Context. Croom Helm. New York 1987.

Jarvis, Peter: An International Dictionary of Adult and Continuing Education. Rutledge. London in New York 1990.

Jelenc, Zoran: Neformalno izobraževanje odraslih v organizacijah. Doktorska disertacija. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta. Ljubljana 1992.

Jelenc, Zoran: Odrasli prebivalci Slovenije v Izobraževanju. Pedagoški inštitut pri Univerzi Edvarda Kardelja v Ljubljani in Skupnost izobraževalnih centrov v Sloveniji. Ljubljana 1989.

Jelenc, Zoran: Terminologija izobraževanja odraslih. Izobraževanje odraslih, št. 6. Pedagoški inštitut pri Univerzi v Ljubljani. Ljubljana 1991.

Karlson, Imatraud in Lars: Grabe, wo Du stehst. Wiener Zeitung. Donaj 1993.

Klemenčič, Sonja: Učimo se v študijskih krožkih; Študije in raziskave 3, Andragoški center Slovenije, Ljubljana 1995.

Klemenčič, Pretnar: Razvrščanje izobraževalnih organizacij v sistemu. Andragoški center Slovenije. Ljubljana 1994.

- Klemenčič, Sonja: Usposabljanje za življenjsko uspešnost in študijski krožki v vlogi spreminjanja izobraževanja in demokratizacije življenja v lokalni skupnosti, Sklepno poročilo, Andragoški center Slovenije, Ljubljana, 1996.
- Marentič-Požarnik, Barica: Dejavniki in metode uspešnega učenja. DDU Univerzum. Ljubljana 1980.
- Mijoč, Nena: Študijski krožki, bogastvo skupnega učenja. Šolski razgledi. Ljubljana, 25.1.1992.
- Mijoč, Nena: Študijski krožki v soseski. Šolski razgledi. Ljubljana, 9.11.1992 .
- Mijoč, Nena: Zakaj študijski krožki tudi v Sloveniji. Vzgoja in izobraževanje. Ljubljana, št.4/93.
- Mijoč, Nena, Krajnc, Ana, Findeisen, Dušana: Študijski krožki. Andragoški center Slovenije. Ljubljana 1993.
- Oliver, Leonrad P.: Study Circles. Coming Together for Personal Growth and Social Change. McNaughton and Gunn. Michigan 1987.
- Oliver, Leonrad P.: Study Circles. New Life for an Old Idea. Dayton 1990.
- Pretnar, Zvonka, Mihelič, Metka: Krožki za izboljšanje proizvodnje. Interno gradivo Andragoškega centra Slovenije. Ljubljana 1992.
- Programi, oblike in metode izobraževanja odraslih. Raziskovalno poročilo št.2. Andragoški center Slovenije. Ljubljana 1994.
- Sistemska urejanje izobraževanja odraslih. Izobraževanje odraslih št. 7. Pedagoški inštitut pri Univerzi v Ljubljani. Ljubljana 1991.
- Skager, Rodney: Lifelong Education and Evaluation Practice. Unesco Institute for Education in Pergamon Press. Hamburg in Oxford 1979.
- Skupina avtorjev: Andragogija. Školska knjiga. Zagreb 1985.
- Skupina avtorjev: Management. Didakta. Radovljica 1994.
- Svetina, Janko: Družijo se in učijo, ko jih kaj zanima, a tega je obilo, Delo, 3.11.1993.
- Terminology of Adult Education /Terminologia de la Educacion de Adultos/ Terminologie de l'education des adultes. Ibedata-Unesco. Pariz 1979.
- Valentinčič, Jože: Študijski krožki-učenje z veseljem. Šolski razgledi, 22.3.1993.
- Valentinčič, Jože: Za sproščeno in vedro učenje, Delo, 22.7.1993.
- Zakon o ustanovitvi občin ter določitvi njihovih območij (Uradni list R Slovenije, št.60/94 in 69/94).

PRILOGE

PRILOGA 1**ŠTEVILKA IN NAZIV KROŽKA, KRAJ DELOVANJA, OBČINA, ORGANIZACIJA IN SEDEŽ IZVAJALCEV ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V LETU 1996/97**

ŠTEV. ŠK.	ŠTUDIJSKI KROŽKI	KRAJ DELOVANJA	OBČINA	ORGANIZACIJA
1.	Likovne ustvarjalnice - oblikovanje gline	Ajdovščina	Ajdovščina	enota LU Ajdovščina
2.	Zgodovinski krožek	Ajdovščina	Ajdovščina	
3.	Rodoslovje	Kranj	Kranj	DU Jesenice
4.	Varstvo industrijskega okolja			
5.	Muzejski študijski krožek	Ilirska Bistrica	Ilirska Bistrica	enota LU Ilirska Bistrica
6.	Odkrivajmo našo deželo	Kranj	Kranj	LU Kranj
7.	Umetnost fotografije	Krško	Krško	Posavski center za permanentno izobraževanje Krško
8.	Pesmi naših krajev	Krško	Krško	
9.	Poigrajmo se z barvami na svili	Lendava	Lendava	LU Lendava
10.	Napolnimo zajčku koš z domiselnimi izdelki naših rok	Lendava	Lendava	
11.	Praznične voščilnice	Maribor	Maribor	LU Maribor
12.	Zdrava prehrana nekoč in danes	Beltinci	Beltinci	LU Murska Sobota
13.	Ustvarjanje iz koruznega bilja	Tišina	Cankova-Tišina	
14.	Etnološko - turistični krožek	Kog	Ormož	LU Ormož
15.	Dopolnilne dejavnosti na kmetijah	Kog	Ormož	
16.	Keramični študijski krožek	Postojna	Postojna	LU Postojna
17.	Naredimo naš kraj lepši	Knežak	Ilirska Bistrica	
18.	Ob praznikih pri nas doma	Radovljica	Radovljica	LU Radovljica
19.	Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanjosti	Slovenska Bistrica	Slovenska Bistrica	LU Slovenska Bistrica
20.	Kuhajmo s srcem - tako so kuhale naše babice	Visole	Slovenska Bistrica	
21.	Fotografski študijski krožek Žarek	Sežana	Sežana	LU Sežana
22.	Računalnik kot hobi	Žalec	Žalec	LU Škofja Loka
23.	Slikanje na svilo	Žalec	Žalec	

24.	Mala misterična šola	Trebnje	Trebnje	CIK Trebnje
25.	Peka kruha v krušni peči	Zagrič pri Primskovnu	Litija	
26.	Izdelujemo nakit	Tržič	Tržič	Zavod za izobraževanje in kulturo Tržič
27.	Samogradnja sprejemnikov sončne energije	Cerknica	Cerknica	Vitra Cerknica
28.	Zdravilna zelišča	Cirkulane	Gorišnica	Halo Cirkulane
29.	Turistična ponudba na Vinski cesti	Cirkulane	Gorišnica	
30.	Klopotec	Cirkulane	Gorišnica	
31.	Z vezenino bogatimo svoj dom	Črenšovci	Črenšovci	Kulturno društvo Črenšovci
32.	Črenšovci ali vas poznam v pesmi in plesu	Črenšovci	Črenšovci	
33.	Lutkovni študijski krožek	Črenšovci	Črenšovci	
34.	Moj prosti čas	Branik	Nova Gorica	OŠ Dornberk
35.	Pravljicarstvo	Prvačina	Nova Gorica	
36.	Pogovorimo se	Dornberk	Nova Gorica	
37.	Komen, tako stara, nova vas	Komen	Komen	
38.	Umetnost komuniciranja	Dutovlje	Sežana	Memory Dutovlje
39.	Biti človeku človek	Polhov Gradec	Dobrova-Horjul-Polhov Gradec	
40.	Podjetniški forum	Dutovlje, Vipava	Sežana, Vipava	
41.	Ali jemo zdravo	Ljubljana	Ljubljana	College za kvaliteto življenja Grosuplje
42.	Učinkovitost majhnih ekosistemov	Grosuplje	Grosuplje	
43.	Cisterijanska in templarska arhitektonska zapuščina na Slovenskem	Idrija	Idrija	Andragoški center Idrija
44.	Dekorativna kozmetika	Idrija	Idrija	
45.	Reportaža	Lendava	Lendava	Zveza kulturnih organizacij Lendava
46.	Pletenje iz ličja	Turnišče	Turnišče	
47.	Načrtovanje športne rekreacije	Ljubljana	Ljubljana	ARX Ljubljana
48.	Obrazi vojne	Ljubljana	Ljubljana	
49.	Možnosti in razsežnosti vključevanja Gestalt tehnik v naše vsakdanje življenje	Ljubljana	Ljubljana	
50.	Biti boljši sosed v soseski, kjer živim			Glotta Nova Ljubljana
51.	Diskusijski krožek	Ljubljana	Ljubljana	
52.	Dramski krožek v angleškem jeziku	Ljubljana	Ljubljana	

53.	Ustvarjam-torej sem	Ljubljana	Ljubljana	Sonček Ljubljana
54.	Neodvisno in samostojno življenje invalidov	Maribor	Maribor	
55.	Pletarstvo in pojmovanje prostora	Ljubljana	Ljubljana Center	Srednja trgovska šola Ljubljana
56.	Oblikovanje gline	Ljubljana	Ljubljana Center	
57.	Mojstrovine arhitekta Plečnika	Ljubljana	Ljubljana	
58.	Ljubljana moje mesto	Ljubljana	Ljubljana	Zarja Ljubljana
59.	Slovenska mati me je rodila, slovenske pesmi pevala	Ljubljana	Ljubljana	
60.	Uspešna komunikacija	Škofja Loka	Škofja Loka	Zveza svobodnih sindikatov Slovenije Ljubljana
61.	Razreševanje konfliktov v podjetju	Maribor	Maribor	
62.	Kako izboljšati kvaliteto življenja	Maribor	Maribor	Doba Maribor
63.	Stari slovenski ornamenti na različnih podlagah in na različnih materialih	ni bil izveden		
64.	Poslikava tekstila in izdelava izdelkov	Sp. Kungota	Kungota	
65.	Kako biti konkurenčen na trgu delovne sile	Maribor	Maribor	Made Maribor
66.	Fotografiranje	Maribor	Maribor	
67.	Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov na izvoru	Maribor	Maribor	
68.	Cvetlični aranžmaji	Slovenj Gradec	Slovenj Gradec	Stik Mežica
69.	Nega in obrezovanje sadnega drevja	Mežica	Mežica	
70.	Kako biti boljši starši	Piran	Piran	Vrtec Mornarček Piran
71.	Otroško ljudsko izročilo	Portorož	Piran	
72.	Slikanje na svilo	Postojna	Postojna	Athena Postojna
73.	Egostrukturalni ples	Postojna	Postojna	
74.	Alternativne oblike zdravljenja	Brezno	Podvelka-Ribnica	Center za socialno delo Radlje ob Dravi
75.	Vzemi si čas...Doma narejena darila	Muta	Muta	
76.	Vezenje starih gorenjskih motivov	Begunje	Begunje	Društvo za zdrav osebostni razvoj Radovljica
77.	Urejanje vrta	Radovljica	Radovljica	
78.	Slikanje na steklo	Breg ob Savi	Kranj	
79.	Vse ob pravem času	Ravne na Koroškem	Ravne-Prevalje	Center za socialno delo Ravne na Koroškem
80.	100 let dr. Franca Sušnika			Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem

81.	V svetu poezije	Ruše	Ruše	Tiža Ruše
82.	Slikanje na svilo	Ruše	Ruše	
83.	To delam zase	Boštanj	Sevnica	Maksima Sevnica
84.	Cvetličarski krožek	Slovenj Gradec	Slovenj Gradec	Center za socialno delo Slovenj Gradec
85.	Prazniki tod in drugod po angleško	Slovenj Gradec	Slovenj Gradec	
86.	Božične in novoletne voščilnice	Slovenska Bistrica	Slovenska Bistrica	Impol-Kadring Slovenska Bistrica
87.	Čarobne poslikave svile	Slovenska Bistrica	Slovenska Bistrica	
88.	Slikanje na steklo	Slovenska Bistrica	Slovenska Bistrica	
89.	Sama svoja mojstrica	Celje	Celje	Alfabet Štore
90.	Komunikacija v zdravstvu	Celje	Celje	
91.	Domača praznovanja in aranžiranje	Tolmin	Tolmin	Agencija Tolminska Tolmin
92.	Ljudske vezenine	Velenje	Velenje	Andragoško društvo Slovenije, Velenje
93.	Priprava muzejske zbirke	Velenje	Velenje	
94.	Novoletna darila	Velenje	Velenje	Invel Velenje
95.	Na krilih ustvarjalnosti	Velenje	Velenje	
96.	Vodnik po mojih pravnih pravicah in obveznostih	Velenje	Velenje	
97.	Polepšajmo si dneve - slikanje na svilo	Žalec	Žalec	Center za socialno delo Žalec
98.	Slikanje na svilo	Žalec	Žalec	
99.	Spominčice - pisanje življenjepisov	Griže	Žalec	
100.	Stare sorte sadnega drevja na kmetijah	Slovenj Gradec	Slovenj Gradec	Društvo podeželske mladine Slovenj Gradec
101.	Opuščen rudnik kot turistična zanimivost	Remšnik	Radlje ob Dravi	
102.	Spoznavajmo vrhove v okolici Mežice	Mežica	Mežica	
103.	Utrinki s podeželja	Kamnje	Ajdovščina	Zveza prijateljev mladine Ajdovščina
104.	Za srečo staršev in njihovih otrok	Ajdovščina	Ajdovščina	
105.	Budanje nekoč in danes	Budanje	Budanje	Animacija Ptuj
106.	Kako zdravo in polno živeti	Ptuj	Ptuj	
107.	Pravljicarstvo	Izola	Izola	Matična knjižnica Izola
108.	Balintov študijski krožek	Ljubljana	Ljubljana Moste	Much Ljubljana
109.	Prostovoljno delo laičnih delavcev	Ljubljana	Ljubljana	Sonček Ljubljana

110.	Katalogiziranje numizmatičnega materiala	Gornja Radgona	Gornja Radgona	Zgodovinsko društvo Gornja Radgona
111.	Sprostitutvene tehnike	Kranj	Kranj	Zveza društev slepih in slabovidnih Ljubljana
112.	Slepa kura zrno najde	Ljubljana	Ljubljana	Ljubljana
113.	Turizem na podeželju	Sodražica	Ribnica	Vitra Cerknica
114.	Železarska dediščina			Center za socialno delo Ravne na Koroškem
115.	Kako izdelati turistično karto občine Šentjur pri Celju	Šentjur pri Celju	Šentjur pri Celju	LU Šentjur pri Celju

PRILOGA 2

REALIZIRANI IZOBRAŽEVALNI IN AKCIJSKI CILJI

ŠT. ŠK	ŠTUDIJSKI KROŽEK	REALIZIRANI IZOBRAŽEVALNI CILJI	REALIZIRANI AKCIJSKI CILJI
1.	Likovne ustvarjalnice - oblikovanje gline	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali tehnike dela z glino • spoznali pripomočke za delo z glino • naučili se novih oblikovalnih tehnik in spretnosti • naučili se novih dekoracijskih tehnik • razvili sposobnosti kritičnega vrednotenja • razvijali domišljijo in ustvarjalnost 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava razstave • javna predstavitev dela krožka
2.	Zgodovinski krožek	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali domači kraj in okolico • spoznali ljudi - njihovega pomena v gospodarsko-političnem in kulturnem življenju kraja • ogled kulturnih spomenikov 	<ul style="list-style-type: none"> • poročanje o našem delu na lokalnem radiu • ureditev biltena
3.	Rodoslovje	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali rodoslovje • spoznali biografski leksikon • spoznali zgodovino Gorenjske • spoznali zgodovino Kroke • spoznali kroparsko družino 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava projekta Gorenjski biografski leksikon • Zbornik kroparske družine
5.	Muzejski študijski krožek	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali starejšo in novejšo zgodovino bistrškega območja • ohranjali in popularizirali domače ljudskega izročilo • ogled razstave 	<ul style="list-style-type: none"> • zbrano gradivo za zbirko Novejša zgodovina Primorske v Pokrajinskem muzeju Koper • predavanje 500 let Rima v naših krajih • izdaja razglednice in poštne žige ob miklavževanju • pobude za uvrstitev bistrških motivov v serijo slovenskih poštne znamk
6.	Odkrivajmo našo deželo	<ul style="list-style-type: none"> • seznanili se z etnološkimi vsebinami • spoznali delovanja muzeja in dela kustosa • širili zgodovinsko in umetnostnozgodovinsko znanje 	<ul style="list-style-type: none"> • zapis zbranega gradiva o Stražišču • izdelava koncepta poglavij knjižice • objava poglavja o kmetijah v lokalnem časopisu
7.	Umetnost fotografije	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali možnosti svojega aparata • spoznali črnobelo tehniko • naučili se izbrati motiv in narediti dobro fotografijo • spoznali, kaj je vrhunska fotografija (portreti, narava, šport, arhitektura, pokrajina) 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava Krško skozi naše objektivne • sodelovali na drugih razstavah
8.	Pesmi naših krajev	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se ljudskih pesmi iz naših krajev 	<ul style="list-style-type: none"> • nastop na kulturnih prireditvah • večer ljudskih pesmi
9.	Poigrajmo se z barvami na svilo	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se osnovnih tehnik slikanja na svilo • dobili čut za estetiko 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava izdelkov • izdelava zloženke
10.	Napolnimo zajčku koš z domiselnimi izdelki naših rok	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali ekološki zdrav način barvanje pirhov • spoznali barvanje pirhov v preteklosti 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava izdelkov • izdelava zloženke
11.	Praznične voščilnice	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali tehnike risbe, poslikave, izrezanke in kombinirane tehnike • izdelali izrezanke glede na letne praznike 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava map s prazničnimi voščilnicami • razstava teh map • okrogla miza

12.	Zdrava prehrana nekoč in danes	spoznali: <ul style="list-style-type: none"> • vrednotenje prehrane • zdrave jedi v starih receptih • mesne in nemesne jedi • pogrinjke • pecivo in dekoracijo • zamrzovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev v medijih • zaključna razprava s predavanjem • izdaja brošure
13.	Ustvarjanje iz koruznega bilja	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali pletenje • ugotovili, kaj se lahko izdelava iz ličja • uporaba naravnih materialov • spoznali, kaj so delali iz ličja v preteklosti 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava izdelkov • predstavitev v medijih
14.	Etnološko-turistični	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali etnološke značilnosti in znamenitosti posameznih slovenskih regij • spoznali in si ogledali ponudbo posameznih turističnih kmetij • spoznali, kako narediti turistično vas privlačno • spoznali turistični razvoj Koga in bližnje okolice 	
15.	Dopolnilne dejavnosti na kmetijah	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali dopolnilne dejavnosti • spoznali možnosti za razvoj Koga • seznanili se s tehnologijo posamezne dopolnilne dejavnosti • spoznali turistično ponudbo kmetij • ogledali si delavnice Spominki 1997 Kog 	<ul style="list-style-type: none"> • predavanja na terenu • navdušili posamezne lastnike kmetij za določeno dejavnost
16.	Keramični študijski krožek	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali različne procese žganja • naučili se vse o glazurah 	<ul style="list-style-type: none"> • nakup peči • skupna razstava • priprava na jesensko razstavo v sklopu tedna vseživljenjskega učenja
17.	Naredimo naš kraj lepši	<ul style="list-style-type: none"> • izobrazili in ekološko osvestili večje število ljudi 	<ul style="list-style-type: none"> • očistili Petekine • posadili okrasne cvetlice po kraju
18.	Ob praznikih pri nas doma	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali običaje in navade ob praznikih po svetu in doma • spoznali peko dražgoških kruhkov 	<ul style="list-style-type: none"> • izdelali brošuro o praznikih pri nas doma
19.	Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanjosti	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali kulturno dediščino Pohorja in Haloz • zbirali izvorna ročna dela s tega območja • našli zapiske o ročnih delih • izmenjali izkušnje in znanje vezenja • izdelali vezenine po starih zgledih 	<ul style="list-style-type: none"> • organizirali srečanje s starimi veziljami • pripravili razstavo starih in novejših vezenin • izdelava brošure
20.	Kuhajmo s srcem - tako so kuhale naše babice	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali način prehranjevanja nekoč in ga primerjati z današnjim • zbrali stare recepte s Pohorja • seznanili se s starimi pripomočki za kuhanje • praktično preizkusili nekatere recepte • srečali se z etnologinjo dr. Marijo Makarovič 	<ul style="list-style-type: none"> • izdaja brošure • priprava kulinarčne predstave
21.	Fotografski študijski krožek - Žarek	<ul style="list-style-type: none"> • izoblikovali nov odnos do fotografije • razvili kritični pogled na fotografijo • postali samozavestnejši • naučili se pisati prošnje, vabila, zahvale 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinske razstave • samostojne razstave • sodelovanje na Tednu vseživljenjskega učenja
22.	Računalnik kot hobi	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali osnove risanja • naučili se urejati besedilo 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev računalniških izdelkov
23.	Slikanje na svilo	<ul style="list-style-type: none"> • seznanili se z izvorom, izdelavo in uporabo svilenih tkanin • spoznali tehnike slikanja in tiskanja na svilo • spoznali barve in pripomočke • izdelali dekorativne in uporabne izdelke 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava

24.	Mala misterična šola	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali osnove ezoterike • seznanili se z načini izdelave amuletov • spoznali pisanje sanjskega dnevnika • spoznali pisanje zapiskov in izdelavo brošure 	<ul style="list-style-type: none"> • okrogla miza
25.	Peka kruha v krušni peči	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se pripraviti peč, testo, skratka speči kruh in pecivo v krušni peči 	
26.	Izdelujemo nakit	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali, kaj je nakit (zgodovina in kultura) • seznanili se z vrstami nakita in z različnimi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava
27.	Samogradnja sprejemnikov sončne energije	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • možnosti uporabe sončne energije • aktivne in pasivne sisteme • ure v gospodinjstvih • obnovljene vire in ekologijo • možnosti timskega dela • postopek izgradnje sprejemnika sončne energije (SSE) 	<ul style="list-style-type: none"> • obveščanje medijev • predavanje • izdelava absorberjev • montaža sprejemnikov sončne energije na streho
28.	Zdravilna zelišča	<p>razširili svoje znanje o:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdravilnih rastlinah • času in načinu nabiranja • uporabi rastlinskih prispevkov v domači lekarni • vzgoji zdravilnih zelišč • bolezni ljudi in živali, ki jih je mogoče zdraviti z zelišči 	<ul style="list-style-type: none"> • zloženska
29.	Turistična ponudba na Vinski cesti	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali strategijo razvoja turizma v Halozah • spoznali možnosti turistične ponudbe Haloz • spoznali možnosti javnih del v turizmu • videli delovanje turistične kmetije 	<ul style="list-style-type: none"> • okrogla miza na temo Razvojne možnosti Haloz • postavitve kažipotov
30.	Klopotec	<ul style="list-style-type: none"> • seznanili se s pomenom klopotca • spoznali zgodovinski razvoj in razširjenost klopotca • spoznali postopek postavljanja in podiranja klopotca • ugotovili značilnosti haloškega klopotca • opravili razvrščanje klopotcev • spoznali ljudsko izročilo 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava biltena • razstava • sodelovanje na GOSTURU • video kasete
31.	Z vezenino bogatimo svoj dom	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali izvorne vzorce in predloge starih vezenin • spoznali tehnike vezenja po starih najdenih vezeninah 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava
32.	Črenšovci, ali vas poznam v pesmi in plesu	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali dolgoletno tradicijo folklorne v našem kraju • zapisovali pričevanja starejših občanov • naučili se plesati in peti stare ljudske pesmi 	<ul style="list-style-type: none"> • izdaja brošure • ustanovitev folklorne skupine
33.	Lutkovni študijski krožek	<ul style="list-style-type: none"> • odkrivali in zapisovali običaje in navade iz preteklih dni ob družinskih praznovanjih • izdelovanje avtohtonih lutk • obiskali starejše občane 	<ul style="list-style-type: none"> • lastna lutkovna predstava v narečju
34.	Moj prosti čas	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali postopek pisanja pravljic • spoznali pripravo lutkovne predstave • pridobili veščino slikanja na svilo • naučili se kako skrbeti za svoje zdravje in lepoto 	<ul style="list-style-type: none"> • izdaja zbirke pravljic • delavnice za otroke • pustovanje za otroke

35.	Pravljicarstvo	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali, kako izrabiti prosti čas • spoznali pravljice • ugotovili, kaj je dramtizacija • spoznali pripravo lutkovne predstave 	<ul style="list-style-type: none"> • lutkovna predstava Mavrična ribica
36.	Pogovorimo se	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali lastno vlogo v procesih sporočanja 	
37.	Komen, tako stara nova vas	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali novejšo zgodovino Komna • ugotovili pomembne gospodarske in kulturne objekte v Komnu • ugotovili, kaj Komen lahko nudi obiskovalcem • spoznali ustvarjalne in zaslužne vaščane 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavili brošuro o Komnu kot vasi, ki praznuje 750-letnico prve pisne omembe vasi
38.	Umetnost komuniciranja	<ul style="list-style-type: none"> • izboljšali odnose v medsebojni komunikaciji v službi • naučili se javnega nastopanja • naučili se brati govornico telesa • naučili se samostojnega nastopa 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev ŠK v medijih • okrogla miza Uspešna prodaja
39.	Biti človek človeku	<ul style="list-style-type: none"> • izboljšali medosebne odnose • razvili čut za pomoč sočloveku v stiski in sprejemanje drugačnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • predlog za zaposlitev javne delavke, za pomoč na domu ostarelim in osamljenim • sodelovanje na dobrodelnem koncertu
40.	Podjetniški forum	<ul style="list-style-type: none"> • usvojili osnove podjetništva • pridobili znanje o gospodarskih družbah • ugotovili, za kaj smo sposobni • spoznali realnost podjetništva iz prakse • spoznali postopek registracije in ustanovitve d.o.o. in s.p. 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava zloženke Kako ustanovimo d.o.o. • priprava zloženke Pridobitev uporabnega dovoljenja • okrogla miza Pomen financ
41.	Ali jemo zdravo	<ul style="list-style-type: none"> • poglobili znanje o esencialnih snoveh • spoznali pridobivanje biohrane • naučili se pripraviti jedilnik • spoznali jedi naših babic • spoznali kuhanje zelenjave 	<ul style="list-style-type: none"> • navezali stike s člani Slovenskega ekološkega gibanja • sodelovanje na razstavi • izdelali zloženko za javnost • okrogla miza
42.	Učinkovitost majhnih ekosistemov	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali orodja in stroje za delo • spoznali načrtovanje vrta • spoznali učinkovito obdelovanje površin glede na čas, denar in želje • spoznali metode vzdrževanja in izboljšanja ekosistema 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev biološko neoporečne hrane
43.	Cistercijanska in templarska arhitektonska zapuščina na Slovenskem	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali templarje • ugotovili podobnosti med sakralnimi objekti na Dolenjskem in Cerkljanskem 	
44.	Dekorativna kozmetika	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se osnov ličenja • ugotovili pomen pravilne izbire krem • spoznali barvne tipe • spoznali načine ličenja ob posebnih priložnostih 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev dela na radiu Cerkno
45.	Reportaža	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali načine, možnosti in postopke priprave reportaže • spoznali elemente reportažnega pisanja • spoznali praktično delo 	
46.	Pletenje iz ličja	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • problem opuščanja te obrti • postopke priprave ličja in modela • praktično delo, učenje faz pletenja, sušenja izdelkov • zgodovine pletenja v našem kraju 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava izdelkov in fotografskega gradiva
47.	Načrtovanje športne rekreacije	--	--
48.	Obrazi vojne	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali strokovno literaturo • obiskali muzeje • spoznali prizorišča bitk iz 1. sv. vojne 	<ul style="list-style-type: none"> • objava v časopisu • fotografska razstava

49.	Možnosti in razsežnosti vključevanja Gestalt tehnik v naše vsakdanje življenje	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali načine uporabe Gestalt tehnike • spoznali strokovno literaturo • izkušnjsko učenje na podlagi predstavitev članov 	
50.	Kako biti boljši človek v soseski, kjer živim	<ul style="list-style-type: none"> • osebnostno se razvijali • spoznali pomen medsosedskih odnosov 	<ul style="list-style-type: none"> • skupni izlet sosedov
51.	Diskusijski krožek	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali vpliv diskusije na osebno rast 	
52.	Dramski krožek v angleškem jeziku	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali izrazne možnosti angleškega jezika • spoznali lastnosti angleškega jezika skozi dramsko igro 	<ul style="list-style-type: none"> • predstava Omnibus
53.	Ustvarjam - torej sem	<ul style="list-style-type: none"> • pridobili novo znanje o umetnosti • usposobili se za delo z invalidi • spoznali metode in tehnike dela z invalidi • izmenjali izkušnje in opravili primerjave 	<ul style="list-style-type: none"> • ustanavljanje novih kulturnih skupin • aktivno sodelovanje na Festivalu v oktobru 1997 • priprava okrogle mize o Umetnostni terapiji • izdaja publikacije Ustvarjam
54.	Neodvisno in samostojno življenje invalidov	<ul style="list-style-type: none"> • ugotovili, katere spretnosti so potrebne za neodvisno življenje • ugotovili, katera znanja so potrebna za neodvisno življenje • spoznali možnosti usposabljanja • ugotovili realne možnosti za neodvisno življenje 	<ul style="list-style-type: none"> • okrogla miza
55.	Pletarstvo in pojmovanje prostora		<ul style="list-style-type: none"> • lutkovna predstava na Šušarskem mostu
56.	Oblikovanje gline	<ul style="list-style-type: none"> • pridobili osnovno znanje o oblikovanju in obnašanju gline 	<ul style="list-style-type: none"> • postavitve treh razstav
57.	Mojstrovine arhitekta Plečnika	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali znamenitosti ob obrežju Ljublanice • ogled razstave v Arhitekturnem muzeju 	
58.	Ljubljana moje mesto	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali Ljubljano • usposobili se za samostojno gibanje po Ljubljani 	
59.	Slovenska mati me je rodila, slovenske pesmi pevala	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali našo kulturno dediščino • naučili se nekaj slovenskih ljudskih pesmi 	<ul style="list-style-type: none"> • razgibali družbeno življenje v Zarji • razstava starih instrumentov, ki smo jih sami naredili
60.	Uspešna komunikacija	<ul style="list-style-type: none"> • seznanili se z zakonitostmi sporazumevanja • izboljšali komunikacijske sposobnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev krožka v medijih
61.	Razreševanje konfliktov v podjetju	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali, kako prepoznati konflikte in jih preprečiti • spoznali pristojnosti sveta delavcev • naučili se pogajati • naučili se komunicirati • naučili se voditi 	<ul style="list-style-type: none"> • brošura
62.	Kako izboljšati kvaliteto življenja	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali načine zdrave prehrane • ugotovili vpliv hrane na zdravje • spoznali alternativno in klasično medicino • naučili se živeti zdravo in ostati mlad 	
64.	Poslikava tekstila in izdelava izdelkov	--	--
65.	Kako biti konkurenčen na trgu delovne sile	<ul style="list-style-type: none"> • pregledali dosedanje delovne izkušnje, znanje in osebnostne lastnosti • spoznali formalne in neformalne načine iskanja zaposlitve 	<ul style="list-style-type: none"> • dobiti zaposlitev • objave člankov v reviji Delo in kadri
66.	Fotografiranje	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali in izpopolnili znanje v fotografiranju s klasičnim fotoaparatom • spoznali tehnologijo razvijanja filmov in izdelave fotografij 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava amaterske fotografije

67.	Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov na izvoru	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali različne vrste odpadkov in prednost ločevanja le-teh • spoznali modele ravnanja z odpadki • seznanili se z načrtom ravnanja z odpadki do leta 2005 • naučili se nekaj osnov o kompostiranju • spoznali vrednost uporabe komposta • izmenjali izkušnje 	<ul style="list-style-type: none"> • izdelava brošure za gospodinjstva • objava člankov v reviji Delo in kadri
68.	Cvetlični aranžmaji	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se izdelati ikebane, bidermajerje, stenski aranžma, pentlje, božično drevo, adventni venček, zavijati darila 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava • osebni priročnik • članek v lokalnem časopisu
69.	Nega in obrezovanje sadnega drevja	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nego in vzgojo sadnega drevja • obrezovanje sadnega drevja in vinske trte • cepljenje sadnega drevja • vzgojo in nego živih meja • zatiranje škodljivcev sadnega drevja • samostojno izdelavo cepilne smole 	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev dela na CATV • razstava v okviru majskih dnevov
70.	Kako biti boljši starši	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • psihične potrebe • pozitivne in negativne signale • komponente vedenja • kako uravnovesimo potrebe • kako pomnožimo svoje možnosti • kako uporabimo domišljijo • kako spoznamo drogo 	<ul style="list-style-type: none"> • predavanje in pogovor, ki sta bila odprta za javnost
71.	Otroško ljudsko izročilo	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se uporabljati zbrana gradiva v praksi in tako ohraniti stare običaje • spoznali otroško ljudsko izročilo v Slovenski Istri 	<ul style="list-style-type: none"> • sodelovanje na področni reviji Primorske za otroške folklorne skupine v Sežani
72.	Slikanje na svilo	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali način pridobivanja svile in njena uporaba skozi zgodovinski prerez • spoznali postopke poslikave svile • spoznali lastnosti barv, kontur, soli • spoznali tehnike slikanja na svilo 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava izdelkov • predstavitev ŠK-ja v lokalnem časopisu • oddaja na radiu
73.	Egostrukturalni ples	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali razvoj ego identitete v okviru plesnih delavnic • spoznali sporočanje z izraznim plesom 	<ul style="list-style-type: none"> • bilten • okrogla miza: Plesna skupina za razvijanje identitete
74.	Alternativne oblike zdravljenja	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • človeško telo • kaj je bioenergija • kaj pomeni radioestezija • kaj je reiki • kaj je chi gong • zdravilna zelišča • akupunktura 	
75.	Vzemi si čas...Doma narejena darila	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali slikanje na svilo • spoznali kaširanje košare • naučili se aranžirati darila <p>naučili se izdelovati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • škatle iz valovite lepenke • darilne vrečke iz ovojnega papirja • aranžmaje iz travniških rož • vrtnice iz papirja 	<ul style="list-style-type: none"> • priprave razstave ob dnevu doživetij na Gortini
76.	Vezenje starih gorenjskih motivov	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali kulturno dediščino • poiskali stare motive • naučili se novih kreativnih tehnik • spoznali komunikacijo v skupini • naučili koristno preživljanje prostega časa 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava

77.	Urejanje vrta	<ul style="list-style-type: none"> naučili se izdelati načrt urejanja vrta seznanili se z rastlinami, barvno usklajenostjo, rastno in cvetno dobo spoznali načine ureditve balkona in oken naučili se komunicirati v skupini izdelali cvetne aranžmaje 	<ul style="list-style-type: none"> razstava
78.	Slikanje na steklo	<ul style="list-style-type: none"> razvili občutek za estetsko doživljanje spoznali tehnike poslikave razvili občutek pripadnosti skupini in povečali samozavest spoznali način koristnega preživljanja prostega časa 	<ul style="list-style-type: none"> razstava
79.	Vse ob pravem času	<ul style="list-style-type: none"> spoznali možnosti uporabe luninega koledarja v vsakdanjem življenju spoznali vaje za krepitev telesa spoznali vaje za razgibanje spoznali vaje za sprostitvev 	<ul style="list-style-type: none"> priročnik
81.	V svetu poezije	<ul style="list-style-type: none"> naučili se skupinskega dela spoznali načine odpravljanja napak pri pisanju naučili se kritike in samokritike 	<ul style="list-style-type: none"> scenarij za pripravo literarnega večera
82.	Slikanje na svilo	<ul style="list-style-type: none"> spoznali svilo spoznali tehnike slikanja na svilo naučili se osnov likovnega izražanja 	<ul style="list-style-type: none"> organizacija razstave
83.	To delam zase	<ul style="list-style-type: none"> naučili se nadaljevati kakovostnejše živeti tudi brez krožka 	<ul style="list-style-type: none"> planinski pohod
84.	Cvetličarski krožek	<ul style="list-style-type: none"> naučili se izdelovati adventne venčke, novoletne ikebane, aranžmaje iz suhega cvetja, rož in krep papirja 	
85.	Prazniki tod in drugod po angleško	<ul style="list-style-type: none"> spoznali pogovorno angleščino dogradili, obogatili besedni zaklad ponovili slovnico 	<ul style="list-style-type: none"> izdelali knjižice o praznikih tod in drugod
86.	Božične in novoletne voščilnice	<ul style="list-style-type: none"> spoznali zgodovino, razvoj in pomen voščilnic naučili se izdelati adventni venček izdelali voščilnico 	<ul style="list-style-type: none"> izvedba razstave
87.	Čarobne poslikave svile	<ul style="list-style-type: none"> osvojili tehniko slikanja spoznali barve in materiale izpopolnili se v slikanju motivov 	<ul style="list-style-type: none"> razstava
88.	Slikanje na steklo	<ul style="list-style-type: none"> osvojili tehnike slikanja na steklo spoznali potrebne barve in materiale spoznali postopke pridobivanja stekla 	<ul style="list-style-type: none"> priprava delavnice ob TVU '97 razstava
89.	Sama svoja mojstrica	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> električno napeljavo vodovodne instalacije barvanje sten, tapete izbiro oblačil vzdrževanje in popravilo avta elektronske strojčke 	
90.	Komunikacija v zdravstvu	<ul style="list-style-type: none"> naučili se ustrezne komunikacije z bolniki naučili se komunikacije s sodelavci povečali empatičen pristop izgradili ustrezno samopodobo 	<ul style="list-style-type: none"> objava članka v strokovnem glasilu Utrip
91.	Domača praznovanja in aranžiranje	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> praznične in priložnostne pogrinjke kozarce in vino cvetlične dekoracije pogrinjkov aranžiranje bonton pri mizi kako jemo posamezne jedi 	<ul style="list-style-type: none"> ureditev dveh izložbenih oken
92.	Ljudske vezenine	<ul style="list-style-type: none"> osvojili različne vrste vbodov spoznali slovenske ljudske vzorce 	<ul style="list-style-type: none"> razstava

		<ul style="list-style-type: none"> • spoznali različne obrobe 	
93.	Priprava muzejske zbirke	<ul style="list-style-type: none"> • seznanili se z možnostmi postavitve lastnega muzeja • poglobili znanje o slovenskih praznovanjih 	<ul style="list-style-type: none"> • razstave v izložbah
94.	Novoletna darila	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali izdelovanje papirnih rož • naučili se izdelovati novoletne voščilnice • osvojili izdelovanje obeskov iz fimo mase • naučili se zavijanja daril in izdelovanja stenske in namizne ikebane 	
95.	Na krilih ustvarjalnosti	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali delo v skupini • spoznali različne načine preživljanja prostega časa • spoznali različne materiale in tehnike izdelovanja izdelkov • naučili se risati na svilo • izdelali okrasne blazinice 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava ob TVU '97
96.	Vodnik po mojih pravnih pravicah in obveznostih	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali svoje pravne pravice in obveznosti • spoznali pogodbe o najemu, posredništvu, trgovskem zastopanju, prevozu,... 	<ul style="list-style-type: none"> • izdaja priročnika za lastno uporabo
97.	Polepšajmo si dneve - slikanje na svilo	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali novo tehniko slikanja • seznanili se z barvami • seznanili se s tehnikami slikanja na svilo • izmenjali izkušnje 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava
98.	Slikanje na svilo	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali nove tehnike slikanja na svili • povečali samozavest • pridobili občutek pripadnosti in potrebnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • razstave
99.	Spominčice - pisanje življenjepisov	<ul style="list-style-type: none"> • oblikovali misel • naučili se pripovedovati • naučili se izražati misli z besedami • spoznali način pisanja življenjepisa 	<ul style="list-style-type: none"> • izdaja knjige z življenjepisi in slikami starih hiš iz Griž
100.	Stare sorte sadnega drevja na kmetijah	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali stare vrste sadnega drevja • spoznali koristnost druženja in nadaljnega učenja 	<ul style="list-style-type: none"> • skripta
101.	Opuščen rudnik kot turistična zanimivost	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali zgodovino rudarjenja • spoznali rudnine in minerale • izboljšali znanja iz geologije 	<ul style="list-style-type: none"> • ureditev pešpoti mimo rudnika • sodelovanje na turistični prireditvi • izdaja zloženke
102.	Spoznavajmo vrhove v okolici Mežice	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali vrhove • naučili se brati zemljevide • naučili se uporabljati karte na terenu • spoznali orientacijo na terenu • naučili se uporabljati literaturo o kraju in okolici • naučili se pripravljati vodnik za planinske poti 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava gradiva za prvi del vodnika
103.	Utrinki s podeželja	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se osnov fotografiranja • spoznali zgodovino kraja • naučili se iskati po arhivih 	<ul style="list-style-type: none"> • izdelava brošure • predstavitev kraja v turističnem vodiču po Vipavski dolini
104.	Za srečo staršev in njihovih otrok	<ul style="list-style-type: none"> • izmenjali izkušnje • naučili se pripravljati teme za srečanja z raziskovanjem in študijem • spoznali ročne lutke • preučili gledališki študij lutkovne igre 	<ul style="list-style-type: none"> • pripravili glasilo • pripravili lutkovno igrico
105.	Budanje nekoč in danes	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se pisati prispevke za časnik 	<ul style="list-style-type: none"> • izdaja glasila • predstavitev krožka javnosti
106.	Kako zdravo in polno živeti	<ul style="list-style-type: none"> • osvežili in poglobili znanja o zdravem načinu življenja 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava pogrinjka po načelih zdrave prehrane

107.	Pravljicarstvo	<ul style="list-style-type: none"> • ugotovljali možnost obstoja korelacije med nasiljem v literaturi in nasilnim vedenjem otrok • naučili se pripovedovati pravljice 	<ul style="list-style-type: none"> • okrogla miza Nasilje v otroških pripovedih
108.	Balintov študijski krožek	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali nove pristope študiju medosebnih odnosov • spoznali Balintovo metodo študija odnosov • seznanili se z načini reševanja konfliktov v šoli in v vrtcu po Balintu • spoznali različne oblike zasvojenosti in stiske • razvili tretje oko • spoznali timsko reševanje problemov 	<ul style="list-style-type: none"> • povezali se s centri za socialno delo
109.	Prostovoljno delo laičnih delavcev	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali kodeks etičnih načel • spoznali načela prostovoljnega dela • spoznali značilnosti in posledic cerebralne paralize 	
110.	Katalogiziranje numizmatičnega materiala	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zgodovino denarja • cilje numizmatike • srednjeveški denar • denar bivše Jugoslavije • rimski denar na Slovenskem • keltske novce • druge numizmatične zbirke 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava
111.	Sprostitutvene tehnike	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kaj je stres • kako na novo odkrijemo svoje telo • kako nam pri sprostitvi pomaga topla kopel in hoja v naravo • kako se naučimo spati • kaj je joga in njega praktična uporaba 	
112.	Slepa kura zrno najde	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali ustvarjalnost in kreativnosti slepih in slabovidnih v Sloveniji • spoznali ustvarjalce in njihov način izražanja v literaturi, glasbi, slikarstvu, umetni obrti... 	
113.	Turizem na podeželju	<p>spoznali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kaj je turizem na podeželju • priložnost za posameznika • osnove poslovnega načrta • možnosti sofinanciranja • promocijske aktivnosti • načine izbire primerne ciljne skupine • komunikacijo z obiskovalci • analizo SWOT 	<ul style="list-style-type: none"> • razstava v Novi Štifi
114.	Železarska dediščina	<ul style="list-style-type: none"> • spoznali železarsko dediščino • spoznali zgodovino železarstva na Koroškem • spoznali tehnične spomenike železarstva 	
115.	Kako izdelati turistično karto občine Šentjur	<ul style="list-style-type: none"> • naučili se zbirati gradivo o vsaki krajevni skupnosti • spoznali kulturnozgodovinsko vrednost turističnih zanimivosti, pohodnih poti in kmečkega turizma 	<ul style="list-style-type: none"> • turistična karta občine Šentjur

